

Proyecto De Resolución

La Honorable Cámara de Diputados de la Nación

RESUELVE

Declarar de interés de esta Honorable Cámara, el cortometraje documental "Resiliencia", dirigido por Nicolás Bredeston y protagonizado por Federico Romano, por su aporte a la difusión del acervo cultural y natural de la Ciudad de Ushuaia y la provincia de Tierra del Fuego, Antártida e Islas del Atlántico Sur, así como por destacar el valor del deporte como herramienta fundamental de inclusión social y desarrollo integral de las juventudes.

FREITES
Andrea
Graciela

Firmado
digitalmente por
FREITES Andrea
Graciela
Fecha: 2026.09.23
10:45:45 -03'00'

Selva, Sabrina

Fundamentos

Señor Presidente:

El presente proyecto de resolución tiene por objeto declarar de interés de esta Honorable Cámara de Diputados, la obra audiovisual "Resiliencia", una producción cinematográfica dirigida por Nicolás Bredeston y protagonizada por el atleta fueguino Federico Romano. Este film autogestivo refleja con simpleza y sensibilidad la conjunción entre la superación personal, la práctica deportiva de montaña con sus complejidades y el rigor de la disciplina y la identidad de la Patagonia Sur Argentina.

El film retrata un viaje deportivo y de resiliencia que conecta de manera directa dos escenarios emblemáticos del montañismo: parte desde las laderas y los paisajes invernales de Ushuaia, en el extremo sur de nuestra Patagonia, para adentrarse en el corazón de los Alpes europeos. Este hilo conductor no solo ofrece un contraste geográfico de impactante belleza visual a través de líneas complejas de descenso sobre la nieve en terrenos de alta exigencia, sino que también sitúa a la provincia de Tierra del Fuego, Antártida e Islas del Atlántico Sur como una cuna indiscutible de deportistas de elite capaces de proyectarse y medirse en los circuitos más exigentes del planeta.

En términos discursivos, el film busca trascender la exhibición de maniobras técnicas para sumergirse en la esencia misma del freeride, explorando la práctica del deporte extremo en entornos naturales vírgenes y de alta complejidad técnica. La narrativa pone un foco riguroso en la templanza y el respeto incondicional por la montaña, exponiendo con franqueza los sacrificios, las caídas, los riesgos y los profundos dilemas físicos y mentales que atraviesan los atletas profesionales en su cotidianidad.

La historia que protagonizan tanto Bredeston como Romano visibiliza el rol formativo y transformador del deporte en la integración. La disciplina de montaña forja hábitos de perseverancia, fortaleza emocional frente a la adversidad y

cuidado del entorno natural. En comunidades australes las prácticas deportivas invernales constituyen una herramienta fundamental de inclusión comunitaria, pertenencia territorial y desarrollo de las potencialidades juveniles frente a contextos climáticos rigurosos.

Asimismo, la producción cobra especial relevancia en el marco del desarrollo cultural y turístico de Tierra del Fuego. El cine de montaña y las producciones audiovisuales independientes representan un motor estratégico para la diversificación y divulgación cultural, la generación de empleo calificado para realizadores y la consolidación de Ushuaia como un destino de referencia internacional para el turismo sustentable y los deportes invernales. Es por esto que solicito a mis pares la aprobación del presente Proyecto de Resolución.

Freites, Andrea

Selva, Sabrina