



PROYECTO DE RESOLUCIÓN

La Cámara de Diputados de la Nación

RESUELVE:

Declarar de interés cultural de la Honorable Cámara de Diputados de la Nación la obra teatral “Salvajada”, con dramaturgia de Mauricio Kartun, a partir del cuento “Juan Darién” de Horacio Quiroga, y puesta en escena y dirección de Luis Rivera López, por su destacado valor artístico y cultural y su aporte al teatro argentino.

**Lorena Pokoik
Esteban Paulón
Eduardo Valdés
Sergio Palazzo
Hilda Aguirre
Kelly Olmos
Hugo Yasky
Roxana Monzón
Cecilia López Pasquali**



FUNDAMENTOS

Señor Presidente:

El presente proyecto tiene por objeto reconocer a “Salvajada”, una destacada producción de las artes escénicas argentinas, con dramaturgia de Mauricio Kartun, a partir del cuento “Juan Darién” de Horacio Quiroga, y puesta en escena y dirección de Luis Rivera López.

La obra recupera para el teatro contemporáneo el reconocido cuento de Horacio Quiroga, publicado en El desierto en 1924, a través de la mirada de uno de los principales referentes de la dramaturgia argentina contemporánea. La versión de Kartun establece un valioso diálogo entre literatura y teatro, acercando a nuevos públicos un texto significativo de la literatura rioplatense y renovándolo a través de los lenguajes propios de la escena.

Salvajada aborda temas de permanente vigencia vinculados con la identidad, los vínculos humanos, la convivencia, el respeto por las diferencias y la relación entre el ser humano y la naturaleza. Lo hace a través de una propuesta que conserva la dimensión poética y fantástica del universo de Quiroga y, al mismo tiempo, encuentra nuevas formas de expresión en el teatro contemporáneo.

La puesta en escena y dirección están a cargo de Luis Rivera López, actor, director, autor, titiritero y docente de reconocida trayectoria. La propuesta integra actuación, títeres, objetos, música y movimiento, conformando un lenguaje escénico singular en el que las distintas disciplinas se complementan y enriquecen mutuamente.



La obra es protagonizada por Valentina Bassi y Pablo Mariuzzi, en los roles de la Madre y Juan Darién, respectivamente. A lo largo de sus distintas temporadas han formado parte de la propuesta reconocidos intérpretes como Carlos Belloso, Gustavo Masó, Mónica Felippa, Diego Ferrari, Carolina Guevara, Julieta Rivera López, Carolina Tejeda y Blanca Vega, entre otros, conformando un destacado trabajo colectivo.

La realización se completa con un amplio equipo artístico y técnico. La música original y dirección musical pertenecen a Daniel García, mientras que Alejandro Mateo tiene a su cargo el diseño de vestuario, escenografía y títeres, elementos que ocupan un lugar central en la identidad visual y escénica de la obra.

Salvajada se estrenó el 20 de julio de 2023 en el Teatro Nacional Cervantes, uno de los escenarios de referencia del teatro argentino. A partir de aquel estreno, la obra continuó desarrollando sucesivas temporadas en el Teatro Metropolitano y posteriormente en el Teatro Astros, consolidando un sostenido recorrido y una significativa recepción por parte del público. La obra había superado los 40.000 espectadores antes del inicio de su temporada en el Teatro Astros, cifra que continuó incrementándose con sus posteriores funciones.

A la respuesta del público se suma un importante reconocimiento del ámbito teatral. En los Premios ACE correspondientes a la temporada 2023/2024, Mauricio Kartun fue distinguido por su labor autoral; Pablo Mariuzzi, por su actuación protagónica; Luis Rivera López, por la dirección; Daniel García, por la música original; y Alejandro Mateo, por el vestuario. Asimismo, Pablo Mariuzzi recibió el ACE de Oro, máximo reconocimiento otorgado en esa edición.

La producción y sus integrantes han recibido, además, otras distinciones y nominaciones. Entre ellas se encuentran las correspondientes a las actuaciones de Valentina Bassi, Carlos Belloso, Diego Ferrari y Gustavo Masó, así como reconocimientos vinculados con los distintos aspectos artísticos que conforman la puesta.

La trayectoria de Salvajada adquiere especial relevancia por el encuentro que propone entre distintas expresiones y generaciones de nuestra cultura. Un texto de Horacio Quiroga,



publicado hace más de un siglo, es retomado por la dramaturgia de Mauricio Kartun y llevado a escena bajo la dirección de Luis Rivera López, junto con el trabajo de un destacado elenco y equipo artístico.

Este diálogo entre literatura y teatro contribuye a mantener vigente nuestro patrimonio cultural mediante su recreación a través de las artes escénicas contemporáneas. La obra permite que un clásico de la literatura rioplatense encuentre nuevas formas de expresión y llegue a públicos diversos, poniendo de relieve, al mismo tiempo, la riqueza y calidad del teatro argentino.

La continuidad de sus presentaciones, la recepción alcanzada entre el público, los reconocimientos obtenidos y la trayectoria de los artistas que participan de la propuesta dan cuenta del lugar que Salvajada ha alcanzado dentro de la escena teatral argentina.

Por su calidad artística, por la relevancia de sus creadores e intérpretes y por su aporte al encuentro entre literatura y artes escénicas, “Salvajada” constituye una expresión destacada de la cultura y del teatro argentino.

Por todo lo expuesto, solicito a mis pares que acompañen con su voto el presente proyecto de resolución.

Lorena Pokoik
Esteban Paulón
Eduardo Valdés
Sergio Palazzo
Hilda Aguirre
Kelly Olmos
Hugo Yasky
Roxana Monzón
Cecilia López Pasquali