



PROYECTO DE RESOLUCIÓN

La Honorable Cámara de Diputados de la Nación

RESUELVE

Expresar el profundo pesar por su partida física y rendir homenaje a Norberto Félix Galasso, historiador, ensayista, investigador, escritor y pensador nacional, por su extraordinaria trayectoria intelectual, cultural y política y por su invaluable aporte al conocimiento, la interpretación y la difusión de la historia argentina y latinoamericana.



FUNDAMENTOS

Señor presidente:

El presente proyecto tiene por objeto rendir homenaje a **Norberto Félix Galasso**, historiador, ensayista, investigador, escritor y pensador nacional, ante su partida física, reconociendo una trayectoria intelectual, cultural y política que durante más de seis décadas estuvo dedicada al estudio, la interpretación y la difusión de la historia argentina desde una perspectiva nacional latinoamericana.

Investigador, periodista, político, militante, en 1963 Norberto publicó su primer libro "*Mariano Moreno y la revolución nacional*". A partir de 1966 inició su labor de investigación con una biografía titulada "*Discípulo y su época*", editada por Jorge Álvarez, y dio comienzo, así, a su actividad de militancia vinculándose al Partido Socialista de Izquierda Nacional orientado por Jorge Abelardo Ramos donde estableció estrechas relaciones políticas con Arturo Jauretche y Juan José Hernández Arregui. Al constituirse el Frente de Izquierda Popular (FIP), en 1971, renunció al PSIN. Colaboró desde entonces con la izquierda peronista, sin integrarse a ella, permaneciendo en posiciones de Izquierda Nacional.

En 1973, se desempeña, durante pocos meses, como síndico en la Editorial Universitaria de Buenos Aires, dirigida entonces por Arturo Jauretche. Continuando una ya desarrollada carrera periodística en diversos medios impresos, colaboró con la revista Crisis.

Durante la última Dictadura Militar (que censuró sus libros "*Vida de Manuel Ugarte*" y "*¿Qué es el socialismo nacional?*") se refugia en la investigación y publica en el exterior artículos en la prensa clandestina.

Restablecida la democracia, publica varias obras en la Biblioteca Política del Centro Editor de América Latina; entre las que cabe mencionar "*La izquierda nacional y el FIP*", libro con el que inicia la reivindicación de los hombres de



Frente Obrero, creadores de esta corriente de pensamiento político en la década del 40 del siglo pasado.

Con el retorno de la democracia, profundizó su producción historiográfica y publicó numerosas obras que contribuyeron a la revisión de la historia argentina desde una perspectiva nacional. Entre ellas se encuentran trabajos dedicados a figuras fundamentales de nuestro pensamiento y nuestra vida política, así como investigaciones sobre los procesos económicos, sociales y políticos que atravesaron al país.

Entre sus 100 obras publicadas, se destacan **“Seamos libres y lo demás no importa nada. Vida de San Martín”**, **“De la Banca Baring al FMI. Historia de la deuda externa argentina”** y su extensa biografía de **Juan Domingo Perón**, publicada en dos tomos. A ellas se sumó posteriormente su monumental **“Historia de la Argentina”**, trabajos que constituyen importantes aportes a la historiografía nacional.

Su trabajo intelectual estuvo acompañado siempre por una profunda vocación de divulgación. Galasso entendió la historia no solamente como una disciplina académica, sino también como una herramienta para interpretar el presente, comprender los conflictos de nuestra sociedad y fortalecer una conciencia nacional y latinoamericana.

Ese compromiso convirtió su obra en una referencia para numerosas generaciones de estudiantes, investigadores, militantes políticos, docentes y lectores interesados en conocer una interpretación de la historia argentina construida desde una perspectiva diferente de las narrativas históricas tradicionales.

En el año 2013 fue declarado **Ciudadano Ilustre de la Ciudad de Buenos Aires**, reconocimiento que expresó la valoración de su extensa labor intelectual y cultural. Asimismo, recibió diversos reconocimientos académicos, entre ellos el título de Doctor Honoris Causa de universidades nacionales.

Norberto Galasso fue, además, un permanente defensor de la cultura popular argentina y de la necesidad de recuperar el pensamiento de aquellos



hombres y mujeres que contribuyeron a construir una identidad nacional. Su producción sobre figuras como **Felipe Varela, Manuel Ugarte, Arturo Jauretche, Raúl Scalabrini Ortiz, Manuel Dorrego, Mariano Moreno, José de San Martín, Eva Perón, Juan Domingo Perón y Nestor Kirchner** entre tantos otros, expresa esa voluntad de reconstruir una historia argentina vinculada con los intereses de las mayorías populares y con la integración latinoamericana.

En abril de 2014 le fue otorgado el título honorífico de Embajador de la Cultura Popular Argentina mediante el Decreto 515/14. En septiembre de 2025, el gobierno del presidente Javier Milei derogó el nombramiento a través del Decreto 692/2025 bajo argumentos de austeridad y optimización de recursos públicos

Su casa de la Avenida Asamblea, en el barrio porteño de Parque Chacabuco, fue durante décadas el ámbito donde desarrolló buena parte de su actividad intelectual. Allí funcionó su estudio, rodeado de libros y materiales documentales que acompañaron su ininterrumpida producción. Por la importancia de ese lugar para la cultura argentina, fue declarado en 2023 por la Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires como sitio de interés cultural e histórico.

La dimensión de su legado excede, por lo tanto, la extensa bibliografía que deja como patrimonio cultural. Galasso construyó durante décadas una manera de pensar y enseñar la historia argentina, reivindicando el pensamiento nacional, la soberanía política, la independencia económica y la integración latinoamericana.

Su desaparición física constituye una pérdida para la cultura y el pensamiento argentino. Sin embargo, su obra permanecerá como testimonio de una vida dedicada al estudio y a la defensa de una determinada concepción de la historia nacional, y continuará siendo objeto de lectura, debate y reflexión por parte de las futuras generaciones.

Rendir homenaje a Norberto Galasso desde esta Honorable Cámara implica reconocer a un intelectual que hizo de la investigación histórica una



herramienta de compromiso con la realidad argentina y que dedicó gran parte de su vida a preservar y difundir una memoria nacional y popular.

Por todo lo expuesto, y en reconocimiento a su extraordinaria trayectoria y a su invaluable contribución a la cultura, la historiografía y el pensamiento nacional, solicitamos la aprobación del presente proyecto de resolución.

JAVIER ANDRADE