

PROYECTO DE RESOLUCIÓN

La Cámara de Diputados de la Nación

RESUELVE:

Expresar beneplácito por la publicación del libro "*ARCHIPIÉLAGO. Piezas textiles de María Blanco a partir del diario de guerra de Marcelo Calitri*", de María Blanco y Marcelo Calitri, publicado en 2026 por Humanidades y Artes Ediciones, sello editorial de la Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario (UNR).

Agustín Rossi
Germán Martínez

FUNDAMENTOS

Señor Presidente:

El presente proyecto tiene por objeto expresar beneplácito por la publicación del libro *"ARCHIPIÉLAGO. Piezas textiles de María Blanco a partir del diario de guerra de Marcelo Calitri"*, de María Blanco y Marcelo Calitri. Este libro fue publicado en 2026 por Humanidades y Artes Ediciones, el sello editorial de la Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario y contó con el acompañamiento del Ministerio de Cultura de la provincia de Santa Fe.

Marcelo Calitri es un ex combatiente de la guerra de Malvinas que, con 19 años, integró las tropas de la Armada Argentina como conscripto. Durante su tiempo en la Isla Gran Malvina, registró sus días y noches en una agenda inglesa que encontró en un aserradero, dando vida a un diario íntimo en el cual conversa con sus seres queridos y retrata con nitidez las escenas más crudas y humanas de la guerra.

Según lo expresado por el propio Calitri en la obra que motiva el presente proyecto, su agenda *"es un diario, pero también un archivo de imágenes que nunca pudieron ser reveladas. Cada palabra escrita en aquellas noches heladas de Malvinas es una fotografía sin cámara; un destello detenido en el tiempo que intenta capturar el frío, el miedo, la incertidumbre y la inesperada fortaleza que nace cuando la guerra golpea más fuerte que el viento. [...] No intenta explicar la guerra; intenta mostrarla. Mostrar cómo duele el silencio, cómo pesa la noche, cómo el frío se vuelve un idioma propio"*.

Al concluir el conflicto armado por la recuperación de nuestras Islas Malvinas, Calitri fue tomado como prisionero de guerra, y su diario retenido por las tropas inglesas, sin que pudiera recuperarlo antes de regresar a su hogar. El cuaderno le fue devuelto más de tres décadas después, en el año 2015, cuando la entonces presidenta Cristina Fernández de Kirchner hizo entrega del mismo en un acto conmemorativo realizado en el Museo Malvinas e Islas del Atlántico Sur.

Una vez recuperado, Calitri compartió el diario con su vecino Rodolfo Picatto, quien comenzó a trabajar en la transcripción de su contenido para elaborar un cuadernillo escolar. Sin embargo, Rodolfo falleció antes de concluir el trabajo, y fue entonces, en 2018, que el diario llegó a las manos de la artista textil María Blanco.

En 2019, inspirada por su lectura, María Blanco comenzó a bordar la pieza *Malvinas*, la cual muestra a nuestras Islas sobre el Atlántico sur, y en los años siguientes continuó creando obras textiles a partir del diario de guerra.

El despliegue creativo de la artista se consolidó con las distintas presentaciones de la muestra "*Archipiélago: piezas textiles de María Blanco a partir del diario de guerra de Marcelo Calitri*" (con curaduría de Carolina Urresti), la cual visitó espacios como el Museo de la Memoria de Rosario y el Museo Internacional para la Democracia. Allí se exhibieron dichas piezas, y su memoria textil hoy queda plasmada en el libro objeto de este proyecto, que lleva el mismo título.

El libro objeto de este proyecto de resolución reúne las imágenes de 19 producciones textiles de la artista realizadas entre los años 2019 y 2022: *Detalle de Soldaditos; Soldaditos; 12 de Mayo; Mi diario; Entregar; Consejo de guerra; Tengo fe; Maravillosos apodos; Menú de Guerra; Servilletas de Menú de Guerra; Provinciano; Las Covachas; Soy algo inocente; Un Milagrito; Cumpleaños; Familia; Amorcito; A mis amigos y Malvinas*. Tales obras muestran distintas escenas inspiradas en el testimonio de Calitri, desde una trinchera con soldados hechos de hilo, pasando por extractos del diario transcritos sobre tela, hasta una familia bordada en lienzo rústico.

La incorporación de estas creaciones a una publicación impresa permite inmortalizarlas, para que así, en tantos hogares, bibliotecas y escuelas argentinas, se conozca parte de nuestra historia desde la mirada y experiencia de vida de Marcelo Calitri, retratada desde la visión artística de María Blanco.

El libro también cuenta con los aportes de dos autores: Federico Lorenz, historiador y novelista, que en su escrito "*La guerra íntima: fragmentos de lo*

cotidiano en las islas australes" hace un recorrido por la historia detrás del diario de Calitri y analiza el significado de la guerra en nuestro imaginario colectivo y su relación con el arte textil; y Carolina Urresti, curadora de arte, docente y gestora cultural, que en el pasaje titulado *"María Blanco: bordar el recuerdo"* relata cómo la artista adquirió el diario de guerra e inició su producción artística inspirado en él, describiendo su estilo y trayectoria.

La importancia de este libro radica en su capacidad para transformar el testimonio de un excombatiente de Malvinas en un conjunto de obras de arte que conmueven profundamente a quien se acerca a ellas.

A 44 años de la guerra de Malvinas, resulta fundamental mantener viva la memoria para que las nuevas generaciones sigan defendiendo la Causa Malvinas; expresar reconocimiento a los veteranos y caídos en el conflicto del Atlántico Sur; y seguir reafirmando la soberanía argentina sobre las Islas.

En este sentido, las obras de María Blanco traducen la crudeza de la trinchera en piezas que invitan a la reflexión y al ejercicio de la memoria, asegurando que la experiencia de Calitri perdure en nuestra memoria colectiva.

La vivencia de Malvinas no puede ser resumida en 77 páginas: la historia detrás de la guerra es inmensurable. Sin embargo, al plasmar el arte de María Blanco en el papel, este libro logra acercarnos a un fragmento de esa vasta historia, mostrando lo humano dentro de lo inhumano, y exponiendo la cara más personal de la guerra.

Mantener vivo el recuerdo de Malvinas es honrar a nuestros excombatientes, veteranos y caídos en la guerra y reafirmar nuestra soberanía sobre las Islas Malvinas, Georgias del Sur, Sándwich del Sur y los espacios marítimos circundantes en el Atlántico Sur. El reclamo de nuestra nación por las Islas se sostiene también a través de la cultura, y es por ello que proponemos el reconocimiento del libro "Archipiélago", que es también una obra de arte.

En las palabras de Marcelo Calitri, *"a todos pertenece este diario, a quienes entienden que algunas historias no se escriben para revivir el dolor, sino para*

que nunca se pierda aquello que costó tanto sobrevivir". Las Malvinas son argentinas.

Por lo expuesto, solicito a mis pares el acompañamiento para la aprobación del presente proyecto de resolución.

Agustín Rossi
Germán Martínez