

PROYECTO DE RESOLUCIÓN

La Cámara de Diputados de la Nación

RESUELVE

Declarar de interés de esta Honorable Cámara de Diputados de la Nación el #FIFAS2026 – 20° Festival Internacional de Folklore Ashpa Súmaj y 6ta. Fiesta Nacional de las Colectividades – Mundial de Folklore Ashpa Súmaj.

FUNDAMENTOS.

Señor Presidente:

El presente proyecto de resolución tiene por objeto poner en valor y declarar de interés de esta H. Cámara de Diputados de la Nación al #FIFAS2026.

La provincia de Santiago del Estero se ha convertido, en los últimos años, en un importante referente de eventos culturales, al tiempo que consolida su crecimiento como atracción deportiva y turística. En este marco de desarrollo integral, la ciudad de Las Termas de Río Hondo, polo turístico de Santiago del Estero y del Norte argentino, se enorgullece de ser nuevamente, en 2026, el epicentro de grandes eventos de carácter nacional e internacional.

Se trata del "20° Festival Internacional de Folklore Ashpa Súmaj" y la "6ta Fiesta Nacional de las Colectividades #FIFAS2026", organizados por la Compañía de Danzas Folklóricas Ashpa Súmaj (Tierra Linda). Esta institución, con 37 años de vida cultural en Las Termas de Río Hondo, es considerada la más numerosa de la provincia, con más de 220 alumnos. Dirigida por sus fundadores, el CPN Prof. Ángel Daniel Varela

y la Prof. Claudia Patricia Vera, ha formado a más de 4.000 alumnos y ha dado origen a alrededor de 40 academias distribuidas en todo el departamento Río Hondo. El evento se llevará a cabo del martes 6 al lunes 12 de octubre de 2026, en la ciudad de Las Termas de Río Hondo, provincia de Santiago del Estero, República Argentina.

El Festival, reconocido internacionalmente como el mayor evento de danzas folklóricas del continente americano, contará con la participación de grupos provenientes de los seis continentes. En esta edición se darán cita 25 países, además de las 23 provincias argentinas, reuniendo un total de 200 grupos de danzas y más de 6.000 bailarines. Esta diversidad y magnitud lo posicionan como un evento sin precedentes en el ámbito del folklore y las tradiciones culturales.

Entre los países participantes se encuentran Filipinas, Indonesia, República Checa, Armenia, Polonia, Grecia, Senegal, Hawái, Canadá, Estados Unidos, México, Panamá y Costa Rica, así como todos los países de América del Sur e, incluso, representantes de la Antártida Argentina, desde la Base Marambio.

El Festival constituye, asimismo, un valioso ámbito de preservación y transmisión del patrimonio cultural inmaterial, en tanto promueve la identidad nacional y latinoamericana a través de la danza y la música tradicional, favoreciendo su continuidad de generación en generación.

A su vez, la labor de la Compañía Ashpa Súmaj trasciende lo artístico: constituye un espacio de contención social y formación en valores para niños, niñas y jóvenes de la región, consolidando al folklore como herramienta de inclusión y desarrollo comunitario. Su importancia radica no solo en la reunión de diversas culturas, sino también en su impacto económico, ya que extiende la temporada turística más allá de su cierre habitual del 30 de septiembre. Esto beneficia a cerca de medio centenar de hoteles y al comercio local, gracias a la afluencia de participantes y espectadores.

La organización ofrece a los y las participantes excursiones por la ciudad, mostrando sus avances recientes, así como una visita a Santiago capital para conocer el Estadio Único, el Patio del Indio Froilán y el centro de la ciudad.

Eventos de esta envergadura, que convocan a representantes de los seis continentes, contribuyen decisivamente a la proyección de la Argentina en el exterior, fortaleciendo su imagen como destino turístico-cultural y promoviendo lazos de hermandad entre los pueblos del mundo.

Es por todo ello que solicito a mis pares el acompañamiento del presente proyecto.

Jorge A Mukdise