

PROYECTO DE RESOLUCIÓN

LA HONORABLE CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA NACIÓN

RESUELVE

Expresar su beneplácito por el proyecto artístico interdisciplinario "El Aterrado buscando algo", desarrollado por Juan de Dios Uyemas, cuya primera materialización editorial es la publicación del libro poético-ilustrado del mismo nombre, propuesta que integra literatura, artes visuales, música, diseño y experiencias escénicas en una misma iniciativa cultural. -

FERNANDA DÍAZ

DIPUTADA NACIONAL

FUNDAMENTOS

Señor/a presidente:

El presente proyecto de declaración tiene por objeto acompañar con su beneplácito por el proyecto artístico interdisciplinario "El Aterrado buscando algo", cuya primera materialización editorial es la publicación del libro poético-ilustrado del mismo nombre, obra del artista, escritor, compositor, diseñador e intérprete Juan de Dios Uyemas, Licenciado en Publicidad, nacido en la ciudad de Colón, provincia de Buenos Aires.

A lo largo de su trayectoria ha desarrollado proyectos culturales independientes tanto en Argentina como en Brasil, construyendo una producción artística basada en la experimentación, la sensibilidad y el compromiso con la cultura como espacio de encuentro, reflexión e intercambio comunitario. Actualmente reside temporalmente en Brasil, donde desarrolla su actividad artística y laboral con el propósito de financiar de manera autogestiva la primera edición de *El Aterrado buscando algo* y continuar consolidando un proyecto cultural gestado durante más de una década. Este recorrido refleja un sostenido compromiso con la creación artística independiente, la perseverancia en el desarrollo de propuestas culturales de largo plazo y la convicción de que el arte constituye una herramienta de transformación, diálogo y construcción de comunidad.

"El Aterrado buscando algo" es un proyecto artístico interdisciplinario desarrollado de manera independiente por el autor durante más de una década, y su primera gran materialización editorial será, precisamente, la publicación del libro que da nombre al proyecto, aunque la propuesta ya cuenta con expresiones previas en publicaciones literarias, producciones musicales, obras visuales y participación en distintas iniciativas culturales. De esta manera, se sostiene sobre una mirada poética, humanista y profundamente interdisciplinaria, que busca explorar los límites de la creación artística contemporánea mediante la integración de distintos lenguajes de expresión, consolidando un recorrido artístico en permanente expansión.

La obra no nació como un proyecto editorial planificado, sino de manera espontánea, a partir de escritos, dibujos y reflexiones acumulados a lo largo de los años. Con el tiempo, ese material fue adquiriendo unidad hasta conformar un universo creativo propio, en el que cada disciplina artística, la literatura, las artes visuales, la música, el diseño y la actuación, representa una forma diferente de expresar una misma búsqueda.

Cabe destacar que, las ilustraciones que integran la publicación fueron realizadas manualmente y luego intervenidas con técnicas digitales, preservando el trazo original, mientras que varios de los textos derivaron con el tiempo en composiciones musicales originales, ampliando la experiencia de lectura hacia una dimensión sonora.

El libro propone un recorrido poético en torno a temas de alcance universal, como la identidad, el miedo, la memoria, el amor, el paso del tiempo y la búsqueda de sentido, y la figura del "aterrado" que da título a la obra no remite a un individuo en particular, sino que funciona como metáfora de toda persona que atraviesa procesos de incertidumbre y transformación, encontrando en el arte una vía de expresión y de encuentro con otros.

Entre los antecedentes del autor se destaca la selección de varios de sus poemas para integrar las Antologías de Poetas y Narradores Santafesinos correspondientes a las ediciones 2017 y 2018, así como la utilización de sus ilustraciones en la identidad visual de eventos culturales desarrollados en la ciudad de Rosario, entre ellos encuentros organizados por Sofar. Asimismo, participó del proyecto Museo a Cielo Abierto Pablo Fullana Borsato, oportunamente declarado de Interés Cultural, y ha publicado composiciones musicales originales inspiradas en el universo de la obra en plataformas digitales. Actualmente desarrolla, además, una plataforma artística digital destinada a reunir e integrar su producción literaria, musical, visual y escénica.

El proyecto contempla, entre sus actividades previstas, la presentación oficial del libro en la ciudad de Colón, conversatorios y encuentros con lectores, exposiciones de las ilustraciones originales, presentaciones musicales vinculadas a la obra y la difusión del material a través de la plataforma digital, con miras a una futura proyección en ferias del libro y espacios de intercambio artístico nacionales e internacionales.

La ciudad de Colón ocupa un lugar central en esta propuesta, por ser el lugar de origen del autor y el espacio donde se gestaron sus primeras experiencias vinculadas al arte y la creación. Por ese motivo, se ha decidido que la presentación oficial del libro en el país

se realice allí, con el propósito de compartir con la comunidad un proceso creativo sostenido durante más de una década y de fortalecer el vínculo entre la producción artística independiente y las instituciones culturales locales, promoviendo además espacios de encuentro, diálogo y participación comunitaria a través del arte

En virtud de lo expuesto, y por tratarse de una producción artística y editorial que fortalece la actividad cultural independiente, promoviendo el acceso a la cultura y el intercambio entre el arte y la comunidad, solicito a mis pares me acompañen en la aprobación del presente proyecto.

FERNANDA DÍAZ

DIPUTADA NACIONAL