

PROYECTO DE RESOLUCIÓN

LA HONORABLE CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA NACIÓN

RESUELVE

Su beneplácito por el 20° aniversario de "Radio Escuela Nacional", proyecto de comunicación comunitaria y educativa que desde el año 2005 desarrolla la comunidad de la Escuela Normal Superior "Juan Bautista Marenzi", de la ciudad de Colón, Provincia de Buenos Aires, integrando al Jardín de Infantes N° 907, la Escuela Primaria N° 22, la Escuela de Educación Secundaria N° 2 y el Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N° 124, por su importancia como herramienta pedagógica de formación ciudadana, participación y expresión de niñas, niños, adolescentes aportando a la inclusión, y el fortalecimiento del derecho a la comunicación.-

FERNANDA DÍAZ

FUNDAMENTOS

Señor presidente:

El presente proyecto tiene por objeto acompañar desde esta Honorable Cámara el 20° aniversario de "Radio Escuela Nacional", una experiencia de comunicación popular nacida y sostenida en la escuela pública, que a lo largo de dos décadas se consolidó como un espacio genuino de participación, formación ciudadana y construcción colectiva protagonizado por niñas, niños, adolescentes y jóvenes de la ciudad de Colón.

Radio Escuela Nacional nació en el año 2005 por iniciativa del profesor de Economía Ricardo Montagna, y en sus primeros tiempos, mientras se avanzaba en la construcción del espacio propio, un grupo de alumnos y alumnas realizaba sus primeras experiencias radiofónicas en una radio de la ciudad, Estación del Norte (96.7), y fue gracias al sostenido trabajo comunitario que se logró instalar la antena y armar el primer estudio: una consola, dos micrófonos y una computadora, en un espacio acondicionado artesanalmente por los propios estudiantes.

Ese primer proyecto, espontáneo y sostenido por pocos docentes y directivos, sufrió en 2007 un incendio que destruyó los equipos y el espacio físico que, lejos de significar un final, marcó el comienzo de una de las enseñanzas más profundas que deja esta historia: la de una comunidad educativa que decide reconstruir lo perdido de manera colectiva. Fue el propio Centro de Estudiantes de la escuela secundaria quien, año y medio después, impulsó la recuperación del espacio, y la institución, con el profesor Federico Castellano como Director de Secundaria y el profesor Federico Pissinis a cargo de la radio hasta la actualidad, decidió reconstruirla con el aporte de actividades solidarias de recaudación de fondos.

A partir de entonces, Radio Escuela Nacional se propuso integrar a todos los niveles de la Unidad Académica "Juan Bautista Marenzi", incorporando el formato de micros radiales como herramienta pedagógica innovadora, con contenidos que atravesaron transversalmente asignaturas como Prácticas del Lenguaje o Matemática, combinando enseñanza y entretenimiento.

Entre 2011 y 2013 el proyecto multiplicó su producción propia, de cinco a catorce programas en vivo, acondicionó acústicamente su estudio con paneles fono-absorbentes y comenzó a

proyectarse más allá de las paredes de la escuela, participando del Día del Niño organizado por la Municipalidad, realizando programas junto al Servicio de Hemoterapia del Hospital Municipal, al Grupo Estrellas Amarillas por la Memoria y a la entonces Asociación Protectora de Perros Vagabundos (APPEVA), hoy "Rescatando Hocicos", y llevando su experiencia como referencia a un Taller sobre Radios Escolares dictado en la UNNOBA.

En 2015 la radio cumplió su primer gran aniversario, los 10 años, con una comunidad educativa fortalecida y un proyecto ya consolidado. Además, ya empezaban a tener protagonismo las redes sociales en el que se plasmaban diferentes contenidos en lenguaje audiovisual y fotográfico. Instagram, Facebook y Youtube alojaban contenido de calidad que acompañaba el aire de la 105.5 MHz. Luego, la pandemia de 2020 impuso una pausa en la salida al aire tradicional, pero la comunidad estudiantil encontró en las redes sociales y en el formato podcast, producido por las y los estudiantes desde sus casas, una forma de sostener el vínculo con su audiencia.

El regreso a las aulas trajo consigo la vuelta gradual de la radio, hasta que en 2023 estudiantes de 6° año de la orientación en Comunicación llevaron adelante la primera transmisión por streaming a través de Twitch, sumando en la actualidad hasta cuatro cámaras y presencia en TikTok, sin resignar la salida tradicional por la frecuencia 105.5 MHz. Así, Radio Escuela Nacional combina hoy el lenguaje radiofónico con el audiovisual y fotográfico, sosteniendo un medio de comunicación multiplataforma pensado y producido íntegramente por adolescentes.

Nos parece importante mencionar que la Ley de Educación Nacional N° 26.206 establece entre sus propósitos fortalecer la formación de ciudadanas y ciudadanos responsables, protagonistas y comprometidos con su comunidad, capaces de ejercer sus derechos y conocer sus deberes. Radio Escuela Nacional es la materialización concreta de ese mandato: un dispositivo pedagógico que, a través de la palabra y el sonido, promueve el trabajo colectivo, la planificación, la resolución de problemas, la toma de decisiones y el pensamiento crítico frente a los mensajes de los medios masivos de comunicación.

Entendemos que experiencias como esta expresan, en su forma más genuina, lo que significa democratizar la palabra: garantizar que sean las juventudes de nuestros pueblos, y no únicamente los grandes multimedios concentrados, quienes tengan la posibilidad de contar su propia historia, de nombrar su propia realidad y de construir comunidad a través de un medio propio. La comunicación entendida como derecho humano y no como mercancía encuentra en Radio Escuela Nacional un ejemplo de un medio nacido, sostenido y producido íntegramente por y para la comunidad, que en dos décadas nunca dejó de ser un proyecto

colectivo, plural y gratuito, sostenido con el esfuerzo cotidiano de estudiantes, docentes y familias.

Radio Escuela Nacional cumple, además, un rol de profunda inclusión social. Es un vehículo de promoción de los derechos de la infancia y la juventud, un espacio de integración de las minorías y de los sectores con mayor vulnerabilidad social, y una herramienta de participación que no exige más requisito que las ganas de expresarse. Su historia de vínculo con instituciones de salud, de memoria y de protección animal de la ciudad de Colón da cuenta de una radio que entiende la comunicación como una práctica situada, en diálogo permanente con las necesidades de su comunidad. Que sus propios egresados y egresadas vuelvan cada año a visitar el estudio habla, por sí solo, de la huella que este proyecto deja en la vida de quienes lo transitan.

Que un proyecto de esta envergadura haya nacido, sobrevivido a un incendio, y crecido hasta convertirse en un medio de comunicación multiplataforma con veinte años de trayectoria ininterrumpida, es ante todo un homenaje a la escuela pública argentina y a quienes la sostienen día a día: docentes, directivos, estudiantes y familias que, con recursos propios y mucho compromiso, demuestran que la educación pública sigue siendo el territorio donde se forjan los proyectos colectivos más transformadores. Reconocer a Radio Escuela Nacional es también reconocer a cada una de las radios, revistas y espacios de comunicación escolar y comunitaria que, a lo largo y ancho del país, sostienen todos los días el derecho de nuestros jóvenes a tener voz propia.

Por todo lo expuesto, y por tratarse de una iniciativa que resalta los valores de la educación pública, la participación juvenil y la comunicación comunitaria como herramientas de transformación social, solicito a mis pares me acompañen en la presente iniciativa.

FERNANDA DÍAZ