



PROYECTO DE RESOLUCIÓN

La Cámara de Diputados de la Nación...

RESUELVE

Declarar de interés cultural, ambiental y educativo de esta Honorable Cámara el documental argentino “Glaciares, huellas del tiempo” (Argentina, 2021, 52 minutos, ATP), dirigido por Roberto Brandana y producido por Buenos Vientos Producciones.

La presente declaración se fundamenta en su contribución a la difusión y concientización sobre la importancia ambiental, biológica, científica y cultural de los glaciares argentinos, especialmente aquellos ubicados en la Provincia de Santa Cruz y la región patagónica.

IANNI ANA MARIA

FUNDAMENTOS

Sr. Presidente:

El presente proyecto tiene por objeto declarar de interés cultural, ambiental y educativo de esta Honorable Cámara el documental “Glaciares, huellas del tiempo”, producción audiovisual argentina que propone una mirada profunda e interdisciplinaria sobre los glaciares del sur de la Cordillera de los Andes y su relevancia para el patrimonio natural y cultural de nuestro país.

A través del recorrido de una antropóloga, una artista plástica, un glaciólogo, guías y guardaparques, la obra reconstruye la historia, las leyendas, el impacto cultural y la importancia biológica de los glaciares argentinos, integrando perspectivas científicas, humanas y artísticas en torno a uno de los ecosistemas más emblemáticos y estratégicos de la Patagonia.

La producción pone especial énfasis en los glaciares de la Provincia de Santa Cruz, territorio que concentra algunas de las reservas de hielo continentales más importantes del planeta y constituye una referencia internacional en materia de conservación ambiental y turismo sustentable.

Asimismo, el documental invita a reflexionar sobre el avance del cambio climático y sus consecuencias sobre estos ecosistemas de enorme fragilidad ambiental, fundamentales como reservas estratégicas de agua dulce y reguladores naturales del equilibrio ecológico.



En este sentido, la obra adquiere un importante valor educativo y de divulgación científica, acercando al público general contenidos vinculados a la preservación ambiental y promoviendo una mayor conciencia colectiva respecto de la necesidad de proteger los bienes naturales estratégicos de la República Argentina.

Cabe destacar que “Glaciares, huellas del tiempo” ha recibido importantes reconocimientos en festivales nacionales e internacionales de cine documental y ambiental, entre ellos el Premio del Público en el Patagonia Eco Film Fest 2024, además de haber sido seleccionado para festivales y proyecciones en países como Francia, España, Suiza, Japón, Brasil y Rusia, fortaleciendo la difusión internacional del patrimonio natural argentino y de las problemáticas ambientales contemporáneas.

La participación especial de Elena Roger aporta además una dimensión artística y sensible que enriquece la narrativa audiovisual y contribuye a ampliar el alcance cultural de la obra.

Frente a los desafíos ambientales actuales, resulta fundamental acompañar y promover producciones audiovisuales argentinas que contribuyan a la educación ambiental, la divulgación científica y la puesta en valor de los ecosistemas patagónicos y de la identidad cultural vinculada a ellos.

Por las razones expuestas, solicito a mis pares la aprobación del presente proyecto.

IANNI ANA MARIA