



Proyecto de Resolución

La Honorable Cámara de Diputados de la Nación

RESUELVE

Declarar de interés de esta Honorable Cámara de Diputados de la Nación el encuentro académico sobre el pensamiento de la filósofa Amelia Podetti: “Pensar la Argentina desde la historia, la cultura y el destino de los pueblos”, a realizarse el 22 de mayo de 2.026, en el Instituto Superior del Profesorado “J.N. Terrero” de la ciudad de La Plata, organizado conjuntamente por la Cátedra Libre Amelia Podetti de la Universidad Nacional de La Plata y el mencionado Instituto.

Diputada Nacional Kelly Olmos



FUNDAMENTOS

Señor Presidente:

El presente proyecto tiene por objeto declarar de interés de esta Honorable Cámara de Diputados de la Nación el encuentro académico sobre el pensamiento de la filósofa Amelia Podetti, titulado “*Pensar la Argentina desde la historia, la cultura y el destino de los pueblos*”, a realizarse el día 22 de mayo de 2026 en el Instituto Superior del Profesorado “J. N. Terrero” de la ciudad de La Plata.

La realización de este encuentro adquiere especial relevancia al conmemorarse los 47 años del fallecimiento de Amelia Podetti y, también el primer aniversario de la desaparición de nuestro querido Papa Francisco, destacamos este encuentro donde participan personalidades del ámbito académico, político, eclesiástico y cultural, reunidos para pensar la realidad del país con las categorías y las enseñanzas que dejaron tanto Amelia como Francisco.

Organizan la cita en torno a la reflexión de la realidad nacional, un conjunto de distintas cátedras libres de la Universidad Nacional de La Plata, participan Programas e Institutos de otras Universidades y acompañan organizaciones como Scholas Occurrentes, Asociación de Filosofía Latinoamericana y Ciencias Sociales (ASOFIL) y demás organizaciones de la cultura que se harán presente en la jornada a realizarse en un Instituto del Profesorado de la Capital bonaerense.

El eje del encuentro será el pensamiento de Podetti, considerada una de las filósofas más originales del siglo XX en la Argentina. Su concepto de “periferia” como lugar de revelación histórica y su crítica a la modernidad técnico-instrumental siguen siendo referencias para interpretar los desafíos actuales.

Ese enfoque trascendió el ámbito académico. Jorge Bergoglio retomó en distintas intervenciones la idea de las periferias como espacios centrales de producción de sentido, una categoría que remite a los desarrollos teóricos de Podetti.

Rica en participantes, heterogéneas su integración, pero por sobre todo la presencias no solo de académicos, funcionarios y clericós sino también de estudiantes del profesorado hacen que el encuentro despierte un valor a destacar y propiciar. Reunir el pasado analizar el presente y pensar el futuro en torno a nuestro arraigo, a nuestras raíces.



Amelia no se limitó a comentar la tradición filosófica: la desplazó, la interrogó desde un lugar nuevo. Su pregunta no fue simplemente por el ser, sino por el lugar desde donde se piensa el ser. Y en ese gesto, inauguró una perspectiva decisiva: pensar desde la periferia.

En un mundo organizado desde centros que pretenden universalizar su experiencia, Podetti advirtió que América no es un margen pasivo de la historia, sino una irrupción que obliga a replantear el sentido mismo de lo universal.

La periferia deja de ser carencia para convertirse en clave interpretativa: allí donde la historia no está completamente capturada por la técnica, donde la existencia conserva su densidad, donde el hombre no ha sido reducido al cálculo.

Su lectura de Martin Heidegger —y del problema del olvido del ser— no fue erudita ni repetitiva, sino profundamente situada. Comprendió que la crisis de Occidente no podía pensarse al margen de la experiencia histórica de los pueblos, y que la técnica no es solo un fenómeno instrumental, sino una forma de relación con el ser que atraviesa la vida entera.

Desde América, desde sus tensiones y su historia, Amelia Podetti abrió la posibilidad de una filosofía situada, capaz de recuperar la pregunta por el sentido sin desligarla del pueblo, de la cultura y del destino histórico.

Su legado no pertenece al pasado. Vive en cada intento de pensar desde lo propio, en cada búsqueda de una universalidad concreta, en cada esfuerzo por recuperar la relación entre pensamiento y vida.

Amelia Podetti, se desempeñó en las cátedras de Introducción a la Filosofía, Historia de la Filosofía Moderna y Filosofía de la Historia en la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA; Visión en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la UBA; Derecho Político en la Facultad de Derecho de la UBA; Filosofía de la Historia en la Universidad Nacional de La Plata; y titular por concurso de Gnoseología en la Facultad de Filosofía de la Universidad del Salvador. Su obra, nos invita a pensar desde el margen, a comprender que las periferias no son zonas de exclusión sino lugares privilegiados para descubrir nuevos sentidos históricos, culturales y humanos.

Desde su noción de periferias existenciales hasta su propuesta de un pensamiento situado, Podetti abrió caminos para repensar el lugar de América Latina en el mundo y las posibilidades de una filosofía nacida desde el Sur.

Dirigió la revista “Hechos e Ideas”, publicación que surgió por plumas de jóvenes radicales yrigoyenistas y que luego de más de 90 años de historia, sigue siendo un lúcido puente entre las generaciones que se identifican con la argentinidad y la solidaridad de los pueblos que luchan por su liberación. La revista retomó las



publicaciones en 1973, con el impulso que significó el regreso de la democracia a la Nación. Esta etapa tendrá al frente de la misma a Podetti, quien le aportó una impronta suramericana expresada a través de categorías filosóficas fundamentales para la tarea de pensar América desde América. Hasta 1976 la revista se publicó periódicamente contando con los principales trabajos de esta autora y otros de pensadores fundamentales como Methol Ferré, Rodolfo Mario Agoglia, Rodolfo Kusch, Mercado Vera, entre otros.

En 1975, bajo la presidencia constitucional de María Estela Martínez de Perón, fue designada a cargo de la Dirección Nacional de Cultura, creando el Premio Consagración Nacional, que sigue en vigencia, y que recibieron entre otros Leonardo Castellani, Yolanda Ortiz, Ernesto Sabato y Héctor Tizón.

Por los motivos expuestos, solicito a mis pares la aprobación del presente proyecto de resolución.

Diputada Nacional Kelly Olmos