

PROYECTO DE DECLARACIÓN

LA HONORABLE CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA NACIÓN

DECLARA:

Artículo 1°.— Declarar de interés de la Honorable Cámara de Diputados de la Nación la obra cinematográfica documental "El Vasco nos mira desde arriba", por su valioso aporte a la preservación de la memoria histórica argentina y por rescatar la vida, el testimonio y el legado del Coronel Argentino del Valle Larrabure, quien fuera secuestrado el 11 de agosto de 1974, mantenido en cautiverio durante 372 días y posteriormente asesinado por la organización armada Ejército Revolucionario del Pueblo (ERP).

Artículo 2°.— Destacar el valor cultural, histórico y testimonial de dicha producción audiovisual, que contribuye a la reflexión sobre los episodios de violencia política que marcaron a la Argentina durante la década de 1970, promoviendo la preservación de la memoria histórica y el reconocimiento de quienes padecieron las consecuencias del terrorismo y la violencia armada.

Artículo 3°.— Reconocer asimismo la dimensión humana y espiritual de la figura del Coronel Argentino del Valle Larrabure, cuyo testimonio de fe y entereza frente al sufrimiento ha motivado el inicio de su causa de canonización en el ámbito de la Iglesia Católica, donde ha sido reconocido con el título de "Siervo de Dios".

Artículo 4°.— De forma.

FEDERICO AGUSTÍN PELLI

Diputado de la Nación

FUNDAMENTOS

Honorable Cámara:

El presente proyecto tiene por objeto declarar de interés de esta Honorable Cámara la obra cinematográfica documental *"El Vasco nos mira desde arriba"*, una producción audiovisual que rescata la vida, el cautiverio y el legado del Coronel Argentino del Valle Larrabure, protagonista de uno de los episodios más dramáticos de la violencia política que atravesó la Argentina durante la década de 1970.

El Coronel Larrabure, ingeniero militar del Ejército Argentino, se desempeñaba como Subdirector de la Fábrica Militar de Pólvoras y Explosivos de Villa María, en la provincia de Córdoba, cuando el 11 de agosto de 1974 dicha Unidad fue atacada por un comando de la organización guerrillera Ejército Revolucionario del Pueblo (ERP).

El ERP constituía el brazo armado del Partido Revolucionario de los Trabajadores (PRT), organización de orientación marxista-leninista que impulsaba una estrategia insurreccional destinada a instaurar un régimen revolucionario en la Argentina mediante la lucha armada.

En el marco de ese ataque, el Coronel Larrabure fue secuestrado y permaneció cautivo 372 días en una denominada "cárcel del pueblo" en condiciones extremadamente inhumanas. Durante ese prolongado período fue sometido a torturas y presiones destinadas a que colaborara con la organización armada en la fabricación de explosivos y armamento, requerimientos que rechazó sistemáticamente.

El 23 de agosto de 1975, luego de más de un año de cautiverio, su cuerpo sin vida fue hallado en las cercanías de la ciudad de Rosario. La noticia provocó una profunda conmoción en la sociedad argentina de la época.

El asesinato del Coronel Larrabure se produjo en un contexto histórico signado por la intensificación de la violencia política en nuestro país. Durante aquellos años, diversas organizaciones armadas, entre ellas el Ejército Revolucionario del Pueblo y Montoneros llevaron adelante acciones armadas, atentados, secuestros y asesinatos con el objetivo declarado de avanzar hacia una revolución socialista.

Diversos estudios históricos han documentado que entre fines de la década de 1960 y mediados de la década de 1970, la Argentina atravesó un período de intensa violencia política que dejó centenares de víctimas y una profunda fractura en el tejido social.

En ese contexto, la figura del Coronel Larrabure es un ejemplo de entereza moral, fidelidad a sus convicciones y fortaleza espiritual frente al sufrimiento.

Entre los documentos más significativos que dan cuenta de su dimensión humana se encuentran las cartas que escribió durante su cautiverio a su familia. En una de ellas expresó:

"Tengo fe en Dios y en la Patria. Pase lo que pase, manténganse unidos y con la frente alta."

Estas palabras reflejan la profunda convicción espiritual y el temple moral con el que afrontó su prolongado cautiverio.

Por su parte, su hijo Arturo Larrabure, quien durante décadas ha promovido el reconocimiento histórico de lo ocurrido, ha sostenido reiteradamente que el testimonio de su padre representa un llamado a la memoria y a la reconciliación de los argentinos.

En ese sentido, el documental *"El Vasco nos mira desde arriba"* se inscribe dentro de un esfuerzo cultural orientado a recuperar una mirada integral sobre la historia reciente de nuestro país, incorporando testimonios, documentos y reflexiones que permiten comprender con mayor profundidad los acontecimientos de aquella etapa.

Las producciones cinematográficas y documentales constituyen herramientas fundamentales para preservar la memoria colectiva y promover el conocimiento histórico, especialmente respecto de períodos complejos y dolorosos de la historia nacional.

Asimismo, la figura del Coronel Larrabure ha trascendido el ámbito estrictamente histórico para adquirir también una dimensión espiritual. En el seno de la Iglesia Católica se ha iniciado su causa de beatificación, en reconocimiento al testimonio de fe que habría manifestado durante su cautiverio. En ese marco ha sido reconocido como Siervo de Dios, primer paso dentro del proceso canónico que examina la santidad de vida de los candidatos.

Para numerosos argentinos, la vida y el sacrificio del Coronel Larrabure constituyen un testimonio de amor a la Patria, fidelidad a los valores y fortaleza moral frente a la adversidad, representando también un llamado permanente a reflexionar sobre la violencia política que atravesó la Argentina en el siglo XX.

Avanzar hacia una memoria histórica completa, plural y honesta constituye una tarea indispensable para la consolidación de nuestra democracia. Ello implica reconocer y estudiar la totalidad de los hechos que marcaron aquel período, honrando a todas las víctimas de la violencia política y promoviendo una reflexión madura que permita fortalecer la convivencia democrática.

La obra cinematográfica *"El Vasco nos mira desde arriba"* cuyo autor es el periodista Fabián Pérez Battaglini, representa un valioso aporte cultural que contribuye a rescatar una historia significativa de nuestro pasado reciente, invitando a la reflexión, al diálogo y a la búsqueda de una memoria que permita a los argentinos mirar el futuro con mayor comprensión de su historia.

Por todo lo expuesto, solicito a mis pares el acompañamiento del presente proyecto de declaración.

FEDERICO AGUSTÍN PELLI

Diputado de la Nación