



2025 - "Año de la Reconstrucción de la Nación Argentina"

PROYECTO DE RESOLUCION

LA HONORABLE CAMARA DE DIPUTADOS DE LA NACION

RESUELVE:

Otorgar la "Mención de Honor Diputado Nacional Dr. Juan Bautista Alberdi" al Dr. Walter Eduardo Romero, Doctor en Letras por la UBA, y Especialista en Literatura Francesa y Francófona, en reconocimiento a su invaluable contribución al enriquecimiento del patrimonio cultural de la República Argentina.

AUTOR: EDUARDO FALCONE



2025 - "Año de la Reconstrucción de la Nación Argentina"

FUNDAMENTOS

Sr. Presidente:

El Dr. Walter Eduardo Romero es una figura central en la academia argentina, reconocido por su doble rol como gestor institucional de alto nivel y productor intelectual de referencia en el campo de la Literatura Francesa y Francófona.

La pieza central de su obra publicada es su tesis de Doctorado en Letras (UBA): "Les citrouilles de Alain Badiou como adaptación contemporánea de Ranas de Aristófanes: teatro, metaliteratura y traducción". Este trabajo no solo obtuvo la máxima calificación (10, Sobresaliente) y la recomendación de publicación, sino que alcanzó una notable trascendencia:

- Fue publicado en 2018 por Editorial Leviatán.
- Fue declarado de Interés por la Legislatura porteña.
- Recibió el prestigioso Premio Teatro del Mundo al Mejor Ensayo Teatral 2019, validando su contribución crítica al teatro y la filosofía contemporánea.

Su contacto directo con la vanguardia filosófica francesa se evidencia al haber contado con la asesoría externa de Alain Badiou en esta investigación.

Como Investigador categorizado (Categoría IV), el Dr. Romero mantiene un perfil de investigación continuo, dirigiendo y participando en proyectos financiados y de impacto institucional.

Actualmente, dirige el Instituto de Investigación en Humanidades "Dr. Gerardo H. Pagés" y lidera proyectos clave, como el FILOCYT sobre "Viaje, diáspora y deportación en la literatura francesa de 1940 a 1944" (2022-2024).



2025 - "Año de la Reconstrucción de la Nación Argentina"

Su trabajo se caracteriza por la colaboración interdisciplinaria e internacional, siendo Investigador formado en diversos proyectos UBACYT (UBA) y de la UNLP, abordando temas complejos:

- Teoría y Poesía: El estudio de los alcances del "mapa rítmico" en poesía y traducción.
- Teatro Francés: Análisis del teatro francés contemporáneo.
- Francofonía y Diáspora: Participación como investigador externo en el proyecto HYBRIDA de la Universitat de València (España), centrado en identidades migrantes y sexualidades no normativas.
- Filología: Colaboración en el proyecto UBACYT sobre "Morfosintaxis griega".

Su liderazgo institucional es incuestionable. Actualmente, es Profesor Adjunto Regular a cargo de la Cátedra de Literatura Francesa en la prestigiosa Universidad de Buenos Aires (UBA), además de ser el Director del Instituto de Investigación en Humanidades "Dr. Gerardo H. Pagés". Su influencia se extendió a nivel asociativo, donde presidió la Asociación Argentina de Literatura Francesa y Francófona entre 2019 y 2023.

Este compromiso con la cultura francesa ha sido formalmente reconocido por la República Francesa con la distinción Chevalier dans l'Ordre de Palmes Académiques, un honor que subraya su contribución al enriquecimiento cultural y a la educación.

Su labor investigadora se complementa con su rol como Profesor Adjunto Regular a cargo de la Cátedra de Literatura Francesa (UBA) y su liderazgo como Presidente de la Asociación Argentina de Literatura Francesa y Francófona (2019-2023).

El reconocimiento a su trayectoria y su profunda conexión con la cultura gala se selló con la distinción como Chevalier dans l'Ordre de Palmes Académiques del Ministerio de Educación Nacional de la República Francesa.



2025 - "Año de la Reconstrucción de la Nación Argentina"

El Dr. Walter Eduardo Romero es un intelectual que ha sabido conjugar la excelencia en la investigación y la publicación premiada con un robusto liderazgo académico, consolidando un legado que enriquece los estudios de la cultura y la literatura francófona en el Cono Sur.

Por las razones expuestas es que solicito a mis pares la aprobación y posterior nominación del Dr. Walter Romero, teniendo en cuenta no solo su trayectoria sino su invalorable contribución al enriquecimiento del patrimonio cultural de la República Argentina.

AUTOR: EDUARDO FALCONE