



"2025 - AÑO DE LA RECONSTRUCCIÓN DE LA NACIÓN ARGENTINA"

PROYECTO DE RESOLUCIÓN

LA HONORABLE CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA NACIÓN

RESUELVE

Declarar de interés cultural de la Honorable Cámara de Diputados de la Nación el libro "*100 años de boxeo argentino en 12 combates legendarios*" de los periodistas Diego Morilla, Ernesto Cherquis Bialo y Carlos Irusta.

Daniel Vancsik

Diputado Nacional



“2025 - AÑO DE LA RECONSTRUCCIÓN DE LA NACIÓN ARGENTINA”

FUNDAMENTOS

Señor Presidente:

El libro "100 años de boxeo argentino en 12 combates legendarios" tiene como autores a los periodistas especializados en la materia Diego Morilla, Ernesto Cherquis Bialo y Carlos Irusta; tiene un prólogo del premiado escritor Enrique Medina.

La obra literaria ha tenido una gran acogida entre la crítica tanto literaria como deportiva, y está en camino a transformarse en un documental fílmico recorriendo estas doce grandes peleas como muestra de la historia del boxeo argentino no solo por su importancia deportiva, sino también por su inserción en la política, la cultura y la vida social del país en cada una de sus épocas.

El libro recoge las historias de los más grandes combates de boxeo del primer siglo del pugilismo argentino, comenzando con la gesta inicial de Luis Angel Firpo en 1923 ante Jack Dempsey y llegando hasta el presente.

Desde el inolvidable “*Torito*” Suárez inspirando a Cortázar como el primer púgil en llenar un estadio para ganarle a Julio Moco-roa hasta la épica de Pascual Pérez en Japón para traer el primer campeonato mundial, pasando por la rivalidad entre Alfredo Prada y José María “*Mono*” Gatica que trasciende el cuadrilátero para insertarse en la vida política y social de su época y la fina esgrima de Nicolino



“2025 - AÑO DE LA RECONSTRUCCIÓN DE LA NACIÓN ARGENTINA”

Locche pintando en su victoria ante Paul Fujii nuestra primera obra

maestra, el recorrido no deja hito sin recorrer.

Ringo Bonavena y Muhammad Ali protagonizando un verdadero choque de planetas y paralizando al país como sólo una final de un Mundial podría hacerlo. El uno-dos de Carlos Monzón dominando a los medianos de su era. La épica y sangrienta batalla entre *Víctor Galíndez y Richie Kates*.

La mano milagrosa del “*Roña*” *Castro* ante John David Jackson. La hazaña de Marcela “*La Tigresa*” *Acuña* desafiando a la leyenda Christy Martin en su mismísimo debut sin siquiera tener licencia. Sergio “*Maravilla*” *Martínez* imponiéndose con talento y drama ante Julio Cesar Chávez Jr. en un pleito de final infartante.

Marcos “*El Chino*” *Maidana* desafiando al mejor del mundo en Floyd Mayweather y poniendo el coraje y los alfajores argentinos en boca de todo el planeta. Todos estos combates y las historias que los precedieron y sucedieron son parte de esta obra anclada tanto en el periodismo como en la historia y la literatura.

El libro plasma cien años de historias escritas en sangre y sudor a través de las voces de tres generaciones de periodistas. Y el aporte de testimonios, archivos y relatos de primera mano invaluable hacen que la obra ya forme parte del acervo cultural



"2025 - AÑO DE LA RECONSTRUCCIÓN DE LA NACIÓN ARGENTINA"
deportivo argentino.

Por estas razones, merece ser destacado y celebrado como una pieza histórica cultural, social y deportiva e invito a mis colegas a acompañarme en este proyecto de declaración.