

Proyecto de Resolución

la H. Cámara de Diputados de la Nación

RESUELVE

Expresar su reconocimiento a la trayectoria artística de **Rocamble** (Ricardo Cohen) como diseñador gráfico y artista plástico y audiovisual, por su valioso, multifacético y original aporte a la cultura argentina.

Diputada Nacional Julieta Campo
Diputada Nacional Paula Penacca
Diputado Nacional Máximo Kirchner

FUNDAMENTOS

Señor presidente:

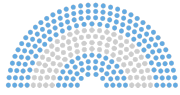
Ricardo Cohen, más conocido como Rocambole, es un artista argentino nacido el 12 de mayo de 1943 en la ciudad de Buenos Aires pero que estudió y vivió en La Plata desde muy joven, ingresando en 1964 a estudiar en la Escuela Superior de Bellas Artes de dicha ciudad. Expone por primera vez en Buenos Aires, en la galería Van Riel, durante el año 1967, y como resultado de la intervención por parte del gobierno militar de la Escuela de Bellas Artes, abandona la misma y organiza otra institución, de la que surge La Cofradía de la Flor Solar, famoso grupo de artistas y artesanos que a fines de los años '60 conformó también un grupo de rock; por sus filas pasarían varios futuros reconocidos músicos del rock nacional. Rocambole diseña la portada del disco de La Cofradía; en 1973 regresa a la Escuela Superior de Bellas Artes y egresa en 1975. Comienza a realizar publicaciones diversas, y en 1978 concreta las primeras ilustraciones para el grupo Patricio Rey y los Redonditos de Ricota, un recorrido que lo llevará a tener a su cargo la identidad visual del grupo, que incluía la portada de sus álbumes, pero iba mucho más allá de las mismas: tenía a su cargo videoclips, cartelería, folletos entregados en los recitales, etc.

Luego de dibujar *Gulp!* para Los Redonditos de Ricota en 1985, siguieron diversos artistas para quienes realizó diseños de portadas de discos como Frank Zappa, Charly García, Miguel Cantilo, Estelares, Claudio Gabis, Skay Beilinson, Ataque 77 y muchos otros. En 2004 obtiene el premio "Rock & Pop" por la mejor cubierta para disco/álbum

en 40 años de rock nacional, integra el grupo Raíces y proyecta el monumento conceptual llamado *Árbol* en homenaje a militantes políticos detenidos-desaparecidos del Barrio La Loma de La Plata, el cual es instalado en la Plaza Alberti de dicha ciudad. Realiza también diversos videoclips y clips para muchos artistas y conciertos, la secuencia de animación para la película *La cámara oscura* (2008) de María Menis y simultáneamente dicta cursos de ilustración en diversas instituciones oficiales y privadas, a la vez que participa de gran cantidad de muestras colectivas y otras individuales, recorriendo la geografía de nuestro país con distintas piezas documentales de su producción gráfica y plástica.

Entre 2005 y 2019 fue Vicedecano de la Facultad de Bellas Artes y posteriormente Prosecretario de Arte y Cultura, todo en la Universidad Nacional de La Plata. En los últimos años desarrolla gran cantidad de actividades, destacándose muchas muestras en todo el país; en 2025 recibe el título honorífico de profesor Ad Honorem de la Facultad de Artes de la Universidad de la República de Uruguay, donde presenta también una muestra de su obra titulada "Arte, Diseño y Contracultura". Recientemente se estrenó un documental sobre su vida llamado "Rocamble en el camino", de Marcia Paradiso y Matías González.

Podríamos seguir desarrollando la gran cantidad de hechos artísticos relevantes que Rocamble realizó y realiza, pero resulta central destacar la calidad artística de su obra y la congruencia y originalidad con la que se viene desplegando hace décadas. Se trata de un artista cuya trascendencia se elabora en un doble plano, articulado: el de sus cualidades personales, y el entramarse con diversos géneros artísticos y artistas con los que dialoga y genera hechos artísticos de gran valía, que ya son parte del acervo cultural de nuestro país. Su arte refleja épocas y artistas diversos, pero se plasma en una estructura y un estilo propios,



**DIPUTADOS
ARGENTINA**

"2026 - Año de la Grandeza Argentina"

una calidad impactante y una profundidad en la que destaca el humanismo, la crudeza, la alegría y las contradicciones de nuestro tiempo. "Todo arte es político", expresó siempre

Es por todo lo expuesto, por la importancia que este reconocimiento tiene para Rocamble y para la cultura nacional, que solicito a mis pares la aprobación del presente proyecto de resolución. -

Diputada Nacional Julieta Campo

Diputada Nacional Paula Penacca

Diputado Nacional Máximo Kirchner