



*“2026 – Año de la Grandeza Argentina”*

**PROYECTO DE RESOLUCIÓN**

*La Honorable Cámara de Diputados de la Nación*

**RESUELVE:**

Expresar beneplácito por la publicación del libro *“Te voy a contar quien soy. Historias de abuelas, hijos, nietos y bisnietos”*, de la autora Marcela Bublik, con ilustraciones de Catalina de Sanctis Ovando, y prólogo de Estela de Carlotto, de Marea Editorial; en reconocimiento a su aporte a la promoción del derecho a la identidad y a las políticas de Memoria, Verdad y Justicia.

**Lorena Pokoik**

**Carlos Castagneto**

**Hilda Aguirre**

**Javier Andrade**

**Fernanda Miño**



*“2026 – Año de la Grandeza Argentina”*

## **FUNDAMENTOS**

Señor Presidente:

El presente proyecto tiene por objeto expresar beneplácito por la publicación del libro “Te voy a contar quien soy. Historias de abuelas, hijos, nietos y bisnietos”, de la autora Marcela Bublik, de la Editorial Marea. Está dirigido a personas a partir de los 8 años en adelante. Con historias en primera persona de Abuelas de Plaza de Mayo, de sus hijos/as desaparecidos, de nietos y nietas restituidos y de bisnietos, anhela explicar en qué consistió la dictadura cívico militar que comenzó en 1976. Son narraciones de cuatro generaciones distintas, por lo tanto, el libro contiene cuatro capítulos cuyos nombres trazan un paralelismo entre las generaciones y las partes de un árbol: “La raíz y el pañuelo”; “La rama y la ausencia”; “El fruto y la pregunta”; “La semilla y el futuro”. Cada capítulo tiene una línea de tiempo para ubicar los nacimientos de las personas que figuran en el apartado junto a los hitos más importantes referidos a la cuestión histórica, cada uno empieza con una breve reseña sobre la época.

La escritora, Marcela Bublik (Buenos Aires, 1957) es cantante, autora, compositora y docente. Exponente de la actual generación de autores e intérpretes de tango. Por sus letras ha obtenido: 1° premio "Tango x la Identidad" en 2004 por Soy (música: R. Garelo), 1° Mención de Honor Fondo Nacional de las Artes 2003 por Milonga para una tarde de domingo (música: C. Olano) y 2° premio SADAIC 1998 por Puñales de plata (música: A. Harbi). Tiene dos CDs editados, ha escrito textos escolares y cuentos para niños, ofrece conciertos didácticos y dicta talleres de escritura para niños y adultos. Ha participado en festivales y actividades de los Ministerios de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires y de la Nación Argentina. Sus obras integran diversas antologías publicadas en Argentina, Uruguay y Francia. Es autora de Abuela. La historia de Rosa Roisinblit, una Abuela de Plaza de Mayo (Marea, 2013), declarado de Interés en la Promoción y Defensa de los Derechos Humanos.

La ilustradora Catalina de Santis Ovando además de animar estos cuentos a través de sus dibujos, comparte su trayectoria de vida con las historias que aquí se narran. Catalina es hija de Raúl y Miryam, ambos detenidos-desaparecidos durante la última dictadura cívico militar argentina, y restituyó su identidad en 2008 gracias a las Abuelas de Plaza de Mayo.



*“2026 – Año de la Grandeza Argentina”*

Este libro es de suma relevancia en los entornos educativos porque abona a las políticas de derechos humanos. A través de historias intergeneracionales y verídicas narra la constitución de Abuelas de Plaza de Mayo y su lucha, que continúa vigente hasta la actualidad.

En un contexto donde las políticas de memoria, verdad y justicia son desprestigiadas, vapuleadas y desfinanciadas, este libro es un aporte fundamental en las niñeces y en la cultura de nuestro pueblo, porque *“un pueblo sin memoria está condenado a repetir su historia”*.

En el prólogo, Estela de Carlotto escribe *“Quizá se pregunten por qué es importante contar esta historia si pasó hace muchísimos años. Hay muchas respuestas: una de las más importante es que conocerla nos ayuda a que no vuelva a suceder, a que nunca más se repita. Y hay una razón más: todavía muchos de nuestros nietos y nietas no saben que los estamos buscando y no conocen su origen. Son personas que, seguramente, ya tienen hijos e hijas de la edad de ustedes o incluso más grandes o más chicos, que serían nuestros bisnietos y bisnietas. Estos chicos y chicas pueden ser sus compañeros de escuela, de fútbol, de teatro o de música, o sus vecinos. Las Abuelas los buscamos, porque queremos acercarles el derecho a crecer sin mentiras sobre su historia y a conocer su verdadera identidad.*

*Ustedes también pueden colaborar con esta búsqueda y reflexionar sobre estas páginas en familia, con amigos o en soledad, esto es un gran primer paso. En nombre de las Abuelas les agradezco mucho y les envío un cariñoso abrazo”*.

Por todo lo expuesto, a 50 años de la última dictadura cívico militar y considerando la relevancia cultural, educativa y social de esta iniciativa, resulta oportuno que esta Honorable Cámara acompañe y reconozca la publicación del presente libro.

Por estas razones, solicito a mis pares el acompañamiento del presente proyecto.

**Lorena Pokoik**

**Carlos Castagneto**

**Hilda Aguirre**

**Javier Andrade**

**Fernanda Miño**