

PROYECTO DE RESOLUCIÓN

La H. Cámara de Diputados de la Nación

RESUELVE:

Expresar su beneplácito y reconocimiento por la trayectoria artística de Marcelo Monzani, tenor del Coro Estable del Teatro Colón desde el año 2010, oriundo del conurbano bonaerense, cuya vida representa un ejemplo singular de esfuerzo sostenido, resiliencia ante la adversidad, superación de límites físicos y personales, y la realización de un sueño que parecía inalcanzable: ocupar un lugar en el escenario más importante de la lírica argentina.

María Virginia Gallardo

FUNDAMENTOS

Señor presidente:

El presente proyecto busca reconocer la trayectoria de Marcelo Monzani, cantante lírico oriundo del conurbano bonaerense e integrante del Coro Estable del Teatro Colón desde el año 2010, en la cuerda de tenores primeros.

La historia de Monzani merece reconocimiento no solo por el mérito artístico alcanzado, sino por las circunstancias en que ese mérito fue construido. Su formación no comenzó en conservatorios ni en entornos vinculados a la música académica: en su adolescencia integró una banda de heavy metal que llegó a telonear a Hermética, y se desempeñaba laboralmente instalando sistemas de seguridad. Su acercamiento al canto lírico fue circunstancial: al incorporarse a un coro en Haedo, una docente de canto advirtió sus condiciones vocales y lo orientó hacia el estudio formal. Desde ese punto de partida, Monzani sostuvo su formación durante once años con un objetivo concreto: ingresar al Teatro Colón. Lo logró en 2010.

La adversidad, sin embargo, no concluyó con ese logro. En 2014, mientras remodelaba su vivienda para recibir a su primera hija, el contacto con el polvillo de la obra desencadenó una bronquitis crónica que derivó en asma severa. Para un cantante lírico, cuyo instrumento es el propio cuerpo, la pérdida del control respiratorio representa una amenaza directa sobre su capacidad de ejercer el oficio. En el intento de sostener sus compromisos escénicos, Monzani recurrió al uso inadecuado de corticoides, lo que generó una insuficiencia suprarrenal que requirió dos años de tratamiento. A ello se sumó una poliposis nasal que comprometió temporalmente su resonancia vocal. Con el tratamiento médico adecuado, logró recuperar su salud y retomar su actividad plenamente.

A lo largo de su carrera, se ha desempeñado como solista en agrupaciones como Juventus Lyrica, Ópera Joven del Oeste y Ópera Alternativa, y ha participado en ciclos de la Universidad de la Matanza, La Casa de la Ópera de Buenos Aires y el Teatro Colón. Paralelamente, desarrolla actividades como actor de doblaje y como vocal coach,

formando nuevas generaciones de cantantes. Su esposa, con quien se conoció en el ámbito del estudio del canto, integra también el Coro Estable del Teatro Colón.

La trayectoria de Marcelo Monzani ilustra que el origen social no determina el destino artístico, y que la perseverancia frente a la adversidad puede conducir a los más altos niveles de la cultura nacional. Reconocer ese recorrido es también una forma de afirmar, desde este cuerpo legislativo, los valores del esfuerzo, el trabajo y la superación personal como pilares de la vida pública argentina.

Por todo lo expuesto, solicito a mis pares el acompañamiento del presente proyecto de resolución.

María Virginia Gallardo