

PROYECTO DE RESOLUCIÓN

La Cámara de Diputados de la Nación

RESUELVE:

Declarar de interés de esta Honorable Cámara los libros "La sangre" (2022) y "En la frontera del cuerpo" (2025) de la autora Marcela Fumale, de la ciudad de Venado Tuerto, provincia de Santa Fe.

Agustín Rossi
Germán Martínez

FUNDAMENTOS

Señor Presidente:

El presente proyecto de resolución tiene por objeto declarar de interés el libro de cuentos "La sangre" (2022) y la novela "En la frontera del cuerpo" (2025), ambos escritos por la autora Marcela Fumale y publicados por la editorial Ají Ediciones, de la ciudad santafesina de Venado Tuerto.

Estas dos obras componen una cartografía literaria que explora la identidad del sur santafesino. En "La sangre", la autora explora la complejidad de los vínculos familiares y las tensiones subyacentes que atraviesan la vida cotidiana en las comunidades regionales; mientras que en "En la frontera del cuerpo" aborda los desafíos de la adolescencia, analizando con delicadeza las vivencias de esta etapa y la construcción de la identidad.

Estos libros de Marcela Fumale nacen de una mirada atenta sobre el territorio que habita, los pueblos pequeños de la pampa húmeda. Desde esa geografía íntima se construyen relatos en los que lo cotidiano se cruza con la complejidad de los lazos familiares, amorosos y de amistad. La melancolía atraviesa los personajes, pero no como nostalgia sino como herramienta para desentrañar silencios y tensiones sociales. Los textos exploran distintos universos y ponen en primer plano aquello que suele permanecer silenciado por el peso de la mirada del otro.

En estos libros se percibe la crudeza y la violencia de la periferia rural, esa vastedad que genera abismos y temores, aun cuando se constituye en hogar. La autora mantiene una mirada indulgente y adopta diversas voces con un lenguaje claro, austero y preciso, logrando que el lector se identifique con personajes que son, a la vez, individuos concretos y sujetos sociales. Un eje recurrente en sus

textos es el cuerpo, tratado con sensibilidad, pero entendido también como territorio de disputa y espacio de tensión. Entre sus páginas asoman sombras de momentos oscuros de la historia argentina, iluminadas sutilmente por la ternura de la infancia.

Marcela Fumale nació en diciembre de 1968 en Venado Tuerto, ciudad donde radica actualmente. Es escritora y coordinadora de talleres literarios. Diplomada en Gestión Cultural por la Universidad Metropolitana para la Educación y el Trabajo (UMET), cuenta con una extensa trayectoria en el ámbito de la cultura en general y en el ámbito literario en particular, en lo que refiere a la promoción y difusión de la lectura. Fue co-creadora de "El Cíclope", un ciclo de charlas literarias con invitados de renombre que representa una propuesta cultural con fuerte presencia en la ciudad. Además, es bibliotecaria en la Biblioteca Popular Florentino Ameghino. Desde el año 2012 coordina los talleres "Desde el Sótano".

Las dos obras, "La sangre" (2022) y "En la frontera del cuerpo" (2025), constituyen un aporte significativo a la diversidad de voces locales y regionales al registrar el entramado social de la vida cultural local. Esta propuesta literaria no solo se destaca por la calidad de su producción sino también porque representa la región de la Pampa húmeda en la narrativa contemporánea.

Los libros fueron presentados en la Biblioteca Popular Florentino Ameghino de Venado Tuerto, una de las instituciones culturales más emblemáticas y valiosas de la ciudad. Fundada en 1920, esta Biblioteca ofrece talleres y actividades de amplia variedad, organiza eventos culturales, y constituye un refugio de la memoria local, preservando la historia colectiva de Venado Tuerto a través de la conservación de las obras locales.

Además, "La sangre" fue presentado en las Bibliotecas Populares de las localidades santafesinas de María Teresa, Sancti Spiritu y Murphy; y en la Feria Internacional del Libro de Rosario, uno de los eventos literarios más importantes

de la provincia, el cual funciona como un puente vital entre los autores regionales y el panorama editorial nacional, lo cuál refleja también el compromiso con la difusión cultural identitaria en el sur santafesino.

Ambos libros fueron editados por Ají Ediciones, la primera editorial venadense, creada en 2020 a partir de la Revista Ají. En pocos años, este proyecto familiar se convirtió en una referencia local que logró construir un catálogo de 24 títulos de diversos géneros, permitiendo que las voces de la región cuenten con un marco editorial para promover la identidad santafesina.

Declarar de interés estos dos libros, que combinan la calidad testimonial con el valor estético y funcionan como registro de un entramado social y como propuesta literaria que amplía la representación de la región pampeana en la narrativa contemporánea, nos permite visibilizar la riqueza literaria que existe en nuestro país, reconocer un trabajo que trasciende lo individual para ser parte de una construcción colectiva y poner en valor los entramados culturales existentes en las diferentes regiones argentinas.

Por todo lo expuesto, solicito a mis pares el acompañamiento de este proyecto de resolución.

Agustín Rossi

Germán Martínez