



H. Cámara de Diputados de la Nación

Proyecto de Resolución

La Cámara de Diputados de la Nación

Resuelve

Declarar de interés de esta Honorable Cámara la trayectoria artística de Fabian Rucco, artista escultor que ha representado a Argentina en Europa, Oriente y América Latina.

Obtuvo premios y distinciones internacionales y posee más de 40 esculturas emplazadas en espacios públicos en Alemania, Argentina, Chile, Dinamarca, España, Francia, Holanda, Japón, Lituania, Perú, Tailandia y Uruguay.

Diego GIULIANO

Agustín ROSSI

Caren TEPP



H. Cámara de Diputados de la Nación

Fundamentos

Sr. Presidente

El presente proyecto de Resolución tiene por objetivo declarar de interés de la cámara de Diputados de la Nación la trayectoria artística de Fabian Rucco.

Fabián Rucco nació el 9 de diciembre de 1973 en la ciudad de Rosario, provincia de Santa Fe. Se graduó en la Universidad Nacional de Rosario (UNR) con el título de Licenciado en Bellas Artes con especialización en Escultura (2001). Actualmente, se desempeña como Profesor Titular en dicha institución.

Fabian es un artista independiente que, desde hace más de veinte años expone, individual y colectivamente, en Museos, Centros Culturales y Galerías de arte. Ha sido seleccionado en reiteradas oportunidades para participar en simposios, bienales y concursos internacionales de escultura representando a Argentina en Europa, Oriente y América Latina. Obtuvo importantes premios y distinciones, y posee más de 40 esculturas emplazadas en espacios públicos en Alemania, Argentina, Chile, Dinamarca, España, Francia, Holanda, Japón, Lituania, Perú, Tailandia y Uruguay.

Además, fue destacado como "*Artista distinguido*" de la ciudad de Rosario, nombrado por el Concejo Municipal por el Decreto N° 226944/2016¹. Recibió el "*Diploma de Honor a la trayectoria destacada al artista plástico rosarino Fabián Rucco en reconocimiento a su extensa y reconocida carrera como escultor tanto a nivel nacional como internacional.*" otorgado por la Cámara de Diputados de Santa Fe el 16 de mayo de 2023 por Resolución 1800². Fue galardonado en el Salón Nacional de Buenos Aires³⁴, en el Salón Manuel Igrano⁵,

¹ [Detalle del Proyecto - https://expedientes.concejorosario.gov.ar/Proyecto?159046,2](https://expedientes.concejorosario.gov.ar/Proyecto?159046,2),

² [Hoja con membrete 2019 - https://expedientes.diputadossantafe.gov.ar/datos/datos/dgspfinal/2023/030823/RESOLUCI%C3%93N/dr5161323.arc.pdf](https://expedientes.diputadossantafe.gov.ar/datos/datos/dgspfinal/2023/030823/RESOLUCI%C3%93N/dr5161323.arc.pdf)

³ [SNAV | Listado de artistas preseleccionados | Palais de Glace | Palacio Nacional de las Artes](#)

⁴ [Los Jurados Regionales dieron a conocer las obras preseleccionadas | Palais de Glace | Palacio Nacional de las Artes](#)

⁵ [Artistas seleccionados en el 65° Salón de Artes Plásticas Manuel Belgrano | Buenos Aires Ciudad - Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires](#)



H. Cámara de Diputados de la Nación

en el Nacional de Santa Fe, en el Salón Amigos del Arte del Museo Castagnino y en el del Salón Anual del Fondo Nacional de las Artes, entre otros.

En lo que respecta a su proyección en eventos de escala global, su participación activa en simposios internacionales y salones nacionales se ha mantenido ininterrumpida desde 1997 hasta la actualidad. Como consecuencia de esta vasta presencia, el artista ha sido premiado en múltiples oportunidades, logrando hitos destacados como el primer premio en simposios de Alemania y Chile. Por otra parte, Rucco ha consolidado su identidad estética a través de exposiciones individuales, las cuales viene desarrollando de manera sistemática desde el año 2002.

2025

- Salón Nacional Manuel Belgrano, Museo Sívori, Buenos Aires, Argentina.
- Exposición Artistas en las sierras, Centro Cultural San Cayetano, Villa Allende, Córdoba, Argentina.
- Simposio Internacional de Escultura Sankt Blasien, Alemania. - Exposición "INVENTA" artistas rosarinos, Espacio Cultural Universidad Nacional Rosario, Argentina.

2024

- Simposio Internacional de Escultura Sankt Blasien, Alemania. - Campeonato Internacional de escultores. Roque Sáenz Peña, Chaco, Argentina.
- Exposición "Muestra de la memoria" Facultad Humanidades y Arte, Universidad Nacional Rosario, Argentina.
- Exposición "INVENTA" artistas rosarinos, Espacio Cultural Universidad Nacional Rosario, Argentina.
- Mercado de arte contemporáneo de Córdoba. MAC. Galería Local 15.

2023

- Simposio Internacional de Escultura Itinerante de Entre Ríos. San José, Entre Ríos, Argentina.
- Simposio Internacional de Escultura Itinerante de Entre Ríos. Gral. Galarza, Entre Ríos, Argentina.
- Simposio nacional de Escultura. Seguí, Entre Ríos, Argentina.



H. Cámara de Diputados de la Nación

2022

- Exposición Docentes de la Facultad de Bellas Artes de la UNR. ECU Rosario. Rosario, Santa Fe, Argentina
- Exposición colectiva 14. Bolsa de Comercio Rosario. Rosario, Santa Fe, Argentina.
- Simposio Internacional de Escultura Sankt Blasien, Alemania. Declarado de INTERES ARTISTICO Y CULTURAL POR EL MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES Y CULTO DE LA NACION.
- Encuentro nacional de escultores Gualeguay, Entre Ríos, Argentina.
- Simposio nacional de Escultores Seguí, Entre Ríos, Argentina.
- Simposio nacional de Escultura en chatarra. San Patricio del Chañar, Neuquén, Argentina.
- V Simposio nacional de Escultores Armstrong, Santa Fe, Argentina.
- Simposio Internacional de Escultura Itinerante de Entre Ríos. Concepción del Uruguay, Entre Ríos, Argentina.

2021

- 65° Salón de Artes Plásticas Manuel Belgrano, Museo Sivori, Capital Federal, Argentina. - Simposio Internacional de Escultura Itinerante de Entre Ríos. Villaguay, Entre Ríos, Argentina.

2020

- Concurso Nacional de Artes Visuales. Fondo Nacional de las Artes. Casa Nacional del Bicentenario. Capital Federal, Argentina.

2019

- Simposio Internacional de Escultura Itinerante de Entre Ríos. Paraná, Entre Ríos, Argentina.
- Simposio Internacional de escultura, St. Blasien, Alemania. Declarado de INTERES ARTISTICO Y CULTURAL POR EL MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES Y CULTO DE LA NACIÓN.
- Esculturas en Excultura. Exposición de docentes de Facultad de Humanidades y Arte, Universidad Nacional de Rosario, Rosario, Santa Fe, Argentina.



H. Cámara de Diputados de la Nación

- XLVIII Foro Leonístico de América Latina y del Caribe, Rosario, Santa Fe, Argentina.

2018

- Simposio Internacional de Escultura Itinerante de Entre Ríos. Hasenkamp, Entre Ríos, Argentina.

- "Escultores rosarinos" Exposición colectiva. Casa del Artista Plástico, Rosario, Santa Fe, Argentina.

2017

- Biental Internacional de escultura, Moritzburg, Alemania. Declarado de INTERES ARTISTICO Y CULTURAL POR EL MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES Y CULTO DE LA NACIÓN y por la SECRETARÍA DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Nacional de Rosario.

- Kattensagen Festival, Wachau, Alemania.

- Simposio Internacional de escultura itinerante. Nogoya, Entre Ríos, Argentina. - Obras de docentes de la Escuela de Bellas Artes, Facultad Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario, Rosario, Santa Fe, Argentina.

- Homenaje a la escultura. Casa del artista plástico, Rosario, Santa Fe, Argentina.

- Esculturas sobre madera. Alumnos y profesor del Taller de escultura La mandarina, Casa del Artista Plástico, Rosario, Argentina.

2016

- 1º Simposio Internacional de Escultura Itinerante de Entre Ríos. Seguí, Entre Ríos, Argentina.

2015

- Cuatrienal Internacional de Escultura, Inami, Nanto, Japón. Declarado de INTERES ARTISTICO Y CULTURAL POR EL MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES Y CULTO DE LA NACION.

- Ingeniero Maschwitz Mall, Buenos Aires, Argentina.



H. Cámara de Diputados de la Nación

2014

- Salón Nacional de Artes Visuales, Palais de Glace, Buenos Aires, Argentina.
- Simposio Internacional de escultura, Armstrong, Santa Fe, Argentina.
- ArteRo. Invitado especial. Feria de Arte, Rosario, Santa Fe, Argentina.

2013

- Simposio Internacional de escultura, St. Blasien, Alemania. Declarado de INTERES ARTISTICO Y CULTURAL POR EL MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES Y CULTO DE LA NACION.
- Simposio Internacional de escultura, Santiago del Estero, Argentina.
- Simposio Internacional de escultura, Armstrong, Santa Fe, Argentina.
- Simposio Internacional de escultura, Concordia, Entre Rios, Argentina.
- 90° Salón Anual Nacional de Santa Fe, Museo Prov. De Bellas Artes Galisteo, Santa Fe, Argentina.
- Salón Nacional de Artes Visuales, Palais de Glace, Buenos Aires, Argentina.
- Killka Galeria de arte, Mendoza, Argentina.

2012

- Festival Internacional de escultura monumental, Ubon Ratchathani, Tailandia. Declarado de INTERES ARTISTICO Y CULTURAL POR EL MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES Y CULTO DE LA NACION.
- Simposio Internacional de escultura, St. Blasien, Alemania. Declarado de INTERES ARTISTICO Y CULTURAL POR EL MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES Y CULTO DE LA NACION.
- Simposio Internacional de escultura, La Falda, Córdoba, Argentina.
- Simposio Internacional de escultura, Armstrong, Santa Fe, Argentina.



H. Cámara de Diputados de la Nación

- Museo de esculturas L. Perloti, Buenos Aires, Argentina. - Bolsa de Comercio de la ciudad de Rosario, Argentina.

- Walmer Rosario, Argentina.

- Coppa Oliver, Galería de arte, Buenos Aires, Argentina.

2011

- Simposio Internacional de escultura, St. Blasien, Alemania.
Declarado de INTERES ARTISTICO Y CULTURAL POR EL MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES Y CULTO DE LA NACION.

- Studio B Galería de arte, St. Blasien, Alemania.

- Simposio Internacional de escultura, Unquillo, Córdoba, Argentina.

- Exposición Plantar un árbol, Museo Munic. de Bellas Artes Castagnino, Rosario, Santa Fe, Argentina.

2010

- Centro Comarcal de Lugo. Galicia, España.

- Expo Artistas, Centro Cultural Borges, Buenos Aires, Argentina.

- La Vidriera de Cordic. Espacio Primero el arte. Rosario, Argentina.

- Centro de Apertura Multicultural de Pichincha, Rosario, Argentina.

2009

- Oslo Art Fair, Galería Art Cuestion de España. Oslo, Noruega.

2008

- Festival Internacional de Escultura "Camille Claudel", La Bresse, Francia. Declarado de INTERES ARTISTICO Y CULTURAL POR EL MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES Y CULTO DE LA NACION.

- XVI Simposio Internacional de Talla sobre madera. Hojer, Dinamarca.

- Simposio Internacional de Escultura Museum Traemuseet. Oddense, Dinamarca.

- LII Salón Nacional de Artes Plásticas "Manuel Belgrano". Museo Sivori, Buenos Aires, Argentina.



H. Cámara de Diputados de la Nación

- VII Encuentro Nacional de Escultores. Centro Cívico, San Carlos de Bariloche, Río Negro, Argentina.

- Centro cultural de la Embajada de Japón, Buenos Aires, Argentina.

2007

- XV Simposio Internacional de Talla sobre madera. Hojer, Dinamarca.

- Galería de Arte Vaerksteds, Sonderso, Dinamarca. - IV Encuentro Internacional de escultura, La Pedrera, Uruguay.

- 49º Salón Anual de Aspirantes a Beca. Museo Prov. de Bellas Artes Rosa Galisteo, Santa Fe, Argentina.

- Sede de Gobierno de la Provincia de Santa Fe en Buenos Aires. Capital Federal, Argentina.

- VI Encuentro Nacional de Escultores. Centro Cívico, San Carlos de Bariloche, Río Negro, Argentina.

- 3º Encuentro Provincial de Escultores, Cañada de Gómez, Santa Fe, Argentina.

- "Arte Canalla" Exposición colectiva con Fontanarrosa, Noke y otros. CaMp, Rosario, Santa Fe, Argentina.

2006

- XVII Simposio Internacional en granito de O' Grove, Galicia, España.

- Círculo de Escultores de Rosario. Bolsa de Comercio, Rosario, Argentina.

- II Simposio Internacional de escultura. La Pedrera, Uruguay.

- V Encuentro Nacional de Escultores Centro Cívico, San Carlos de Bariloche, Río Negro, Argentina.

- LXXXIII Salón Anual de Santa Fe. Museo Prov. de Bellas Artes Rosa Galisteo, Santa Fe, Argentina.

- Stein Galería de arte. Kentucky Country, Rosario, Argentina. - Semana Mundial por la Paz y el Desarme. Plaza cívica, Gobierno de Santa Fe, Rosario, Argentina.

2005

- Monumento Plaza Guernica. Rosario, Argentina.



H. Cámara de Diputados de la Nación

- V Simposio Internacional de Escultura en Granito, Stone Sculptur Park, Vilnoja, Lituania.

- V Fiesta anual de la Porcelana, Capitán Bermúdez, Santa Fe, Argentina.

2004

- Seleccionado al Premio Rioplatense de Artes Visuales. Palais de Glace, Buenos Aires, Argentina.

- Homenaje centenario. Teatro El Círculo, Rosario, Argentina. - Arte Express, Galería de arte. Rosario, Argentina.

- Hotel Plaza Real. Rosario, Argentina.

- XLVI Salón Anual Aspirantes a Beca, Museo Prov. De Bellas Artes, Rosa G. de Rodríguez, Santa Fe, Argentina.

- 1º Encuentro Interprovincial de Esculturas Monumentales en Arena. Victoria, Entre Ríos, Argentina.

2003

- III Simposio Internacional de Escultura en granito. Lima, Perú. - Praxis Galería de arte, Lima, Perú.

- NEC PLUS Arte, Galería de arte, Lima, Perú.

- Fundación para la Escultura Roberto Rosas, Mendoza, Argentina.

- Centro Cultural Adolfo Calle, Mendoza, Argentina.

- "Ciclo de Arte y Cultura" Hotel Aconcagua, Mendoza, Argentina.

- VI Encuentro Rosarino de Esculturas a cielo abierto. Estación Fluvial, Rosario, Argentina.

- Salón Amigos del Arte. Centro Cultural Bernardino Rivadavia, Rosario, Argentina.

- 1º Encuentro Rosarino de esculturas gigantes en arena. Balneario Vladimir, Victoria, Entre Ríos, Argentina.

- "Esculturas utilitarias". Centro Cultural Bernardino Rivadavia, Rosario, Argentina. 2002

- Salón Pampeano de Artes Plásticas, Santa Rosa, La Pampa, Argentina.



H. Cámara de Diputados de la Nación

- 2° Encuentro Nacional de Escultura. Termas de Río Hondo, Santiago del Estero, Argentina.

- XLIV Salón Anual de Aspirantes a Becas de la Prov. de Santa Fe. Museo Prov. de Bellas Artes, Santa Fe, Argentina.

- Circulo de Escultores Rosarino, Sala Lucio Fontana, Rosario, Argentina.

- 3° Muestra de Tridimensión y Poesía. Centro Cultural Bernardino Rivadavia, Rosario, Argentina.

2001

- Expo-patrimonio Pérez - Estar de un artista. Pérez, Santa Fe, Argentina.

- XI Vidriera de CORDIC. Espacio 14 – Vidriera de arte. Rosario, Argentina.

- KRASS Artes plásticas - Galería de Arte, Rosario, Argentina.

2000

- 2° Muestra de Arquitectura y Arte. Museo Histórico Conventual San Carlos. San Lorenzo, Santa Fe, Argentina.

1999

- Selección Obras de Egresados. Facultad de Humanidades y Artes, Rosario, Argentina.

1998

- Escultura y Poesía, Museo Histórico Nacional, Rosario, Argentina.

1997

- III Bienal Latinoamericana Pequeño formato. Centro Cultural Bernardino Rivadavia, Rosario, Argentina.

A lo largo de su trayectoria fue premiado en distintas oportunidades

En el 2025 - "Premio Rosarigasino" Segunda edición. Nominado Artes plásticas sección tridimensión. Otorgado por la Secretaria de Cultura de la Municipalidad de Rosario. Rosario, Santa Fe, Argentina.



H. Cámara de Diputados de la Nación

2023 - "Premio Rosarigasino" Primer premio Artes plásticas sección tridimensión. Otorgado por la Secretaria de Cultura de la Municipalidad de Rosario. Rosario, Santa Fe, Argentina. - "Diploma de honor" A la trayectoria destacada. Cámara de Diputados Prov. de Santa Fe, Santa Fe, Argentina.

2019 - "Mención honorífica" Concurso Nacional de Artes Visuales, Fondo Nacional de las Artes, Buenos Aires, Argentina. 2017 - "Mención del jurado" Salón Nacional de Artes Visuales, Palais de Glace, Buenos Aires, Argentina.

2016 - "Artista distinguido de la ciudad de Rosario" Declarado por el Concejo Municipal de la ciudad.

2015 - "Primero en mérito" Programa AVE Docente, Universidad Nacional Rosario.

2013 - "Mención del jurado" Salón Nacional de Artes Visuales, Palais de Glace, Buenos Aires, Argentina. - "Primer premio" Simposio Internacional de escultura, St. Blasien, Alemania. 2012 - "Primer premio" Simposio Internacional de escultura, St. Blasien, Alemania.

2011 - "Tercer premio" Salón Internacional de Escultura, Museo Metropolitano, Buenos Aires, Argentina. - "Mención especial" Salón pequeño formato, Casa del Artista Plástico, Rosario, Sta. Fe, Argentina.

2010 - "Primer premio niños" V Simposio Nacional de Escultura, Hasenkamp, Entre Ríos, Argentina.

2009 - "Distinción Ugarit" en Arte y Cultura, Buenos Aires, Argentina.

2007 - "Primer premio" Primer Encuentro Nacional de Escultura, Cipolletti, Río Negro, Argentina. - "Primer premio" Fiesta anual de la porcelana. Capitán Bermúdez, Santa Fe, Argentina. - "Convocatoria a beca" 84º Salón Anual Santa Fe. Museo Bellas Artes Rosa Galisteo, Santa Fe, Argentina.

2006 - "Primer premio" VI Salón de pequeño formato. Casa del Artista plástico. Rosario, Sta. Fe, Argentina. - "Tercer premio" XVII Simposio Internacional en granito de O´Grove, Galicia, España. - "Mención especial" 1º Encuentro Nacional de escultores. Firmat, Santa Fe, Argentina. - "Mención Honorífica" Premio Argentino de Artes Visuales Osde. Museo Munic. Bellas Artes Castagnino, Rosario. - "Distinción especial" LXXXIII Salón Anual de Santa Fe. Museo Prov. de Bellas Artes Rosa Galisteo, Santa Fe, Argentina.

2005 - "Primer premio" y "Premio del público" I Encuentro de escultura, Cañada de Gómez, Santa. Fe.



H. Cámara de Diputados de la Nación

2004 - "Premio de público" XII° Simposio Internacional de Escultura, Rosario, Santa Fe, Argentina. - "Mención" I° Simposio Nacional de Escultura, Victoria, Entre Ríos, Argentina. - "Mención" XLIV Salón Amigos del arte. Museo Munic. de Bellas Artes J. B. Castagnino, Rosario, Argentina. - "3° Premio" Salón San Martín, ELKIN Galería de Arte, Buenos Aires, Argentina. - "Convocatoria a Beca" LXXXI Salón Anual de Santa Fe, Museo Provincial Bellas Artes, Santa Fe.

2003 - "Primer premio" VIII Simposio Internacional de Escultura. Valdivia, Chile. - "2° Premio" y "Premio del público" XI Simposio Internacional de Escultura, Rosario, Argentina. - "Premio del público" y "Premio de los niños" IV Simp. Internacional de Escultura, San Martín de los Andes, Neuquén, Argentina.

2002 - "Premio del público" y "Premio de los niños" X° Encuentro Internacional de Escultura. Rosario. - "Primera Mención del Público" III Simposio Internacional de Escultura. San Martín de los Andes, Neuquén, Argentina. - "Convocatoria a Beca" LXXIX Salón Anual de Santa Fe. Museo Prov. de Bellas Artes, Santa Fe.

Más allá de su faceta creativa, su criterio técnico y artístico le ha permitido desempeñarse como jurado en diversas instancias concursales y académicas.

2023 - Tesis de Licenciatura de la Sra. Verónica García. - 2° Concurso Fotográfico "Los barrios y su gente". Organizado por Basta de demoliciones y Municipio Rosario.

2022 - Jurado Docente, Concurso interno Ayudantes Alumnos, cátedra Escultura I com D. Escuela de Bellas Artes, Universidad Nacional de Rosario. - Jurado de estructuras. Carnaval de Gualaguay 5° y 6° noche. Municipalidad de Gualaguay, Entre Ríos.

2021 - Tesina de Licenciatura en Bellas Artes de la Sra. Paula Dameno Almirón, Universidad Nacional de Rosario.

2019 - Tesina de Grado de la Sra. Maria Elisa Chiavon, Licenciatura en Bellas Artes con especialidad en escultura, Universidad Nacional de Rosario. - Adscripción Lic. Patricia Onorato: ¿Prácticas artísticas utópicas u ornamentales? Escultura III, com. A Facultad Hum. Y Artes, Universidad Nacional de Rosario. - I Salón Anual Arte objeto. Casa del Artista Plástico, Rosario, Santa Fe, Argentina.

2017 - 5° Salón Municipal de escultura "Botellarte". Casa del Artista Plástico, Municipalidad de Rosario, Santa Fe, Argentina.



H. Cámara de Diputados de la Nación

2014 - Bienal de escultura en pequeño formato. Casa del Artista Plástico, Municipalidad de Rosario, Santa Fe, Argentina. - Simposio Internacional de escultura ciudad de Armstrong, Santa Fe, Argentina.

2013 - Simposio Internacional de escultura ciudad de Armstrong, Santa Fe, Argentina. 2008 - Concurso de escultura pública "Un lugar en el mundo". Organizado por la Secretaría de Derechos Humanos de la Municipalidad de Rosario.

Paralelamente, es fundamental subrayar que, desde los inicios de su carrera artística, ha mantenido un compromiso constante con la docencia, ejerciendo hoy como profesor titular en la Universidad Nacional de Rosario.

2025 - Curso de soldadura artística. Secretaria de extensión universitaria, UNR. - Escultura en vivo Escuela N°149 Jose Hernández, Pueblo Esther, Santa Fe. - Disertante tema el Constructivismo. Bolsa de comercio de Rosario. - Profesor titular cátedra Escultura I comisión D, Facultad de Bellas Artes de la Universidad Nacional Rosario. - Profesor titular cátedra Escultura I comisión C, Facultad de Bellas Artes de la Universidad Nacional Rosario.

2024 - Seminario de talla sobre madera en vivo. Actividad de Extensión universitaria UNR en Agroactiva. - Conversatorio, El arte en pandemia. COAD Asoc. Gremial docentes e investigadores UNR, Rosario. - Profesor titular cátedra Escultura I comisión D, Facultad de Bellas Artes de la Universidad Nacional Rosario. - Profesor titular cátedra Escultura I comisión C, Facultad de Bellas Artes de la Universidad Nacional Rosario.

2023 - Profesor titular cátedra Escultura I comisión D, Facultad de Bellas Artes de la Universidad Nacional Rosario. - Profesor titular cátedra Escultura I comisión C, Facultad de Bellas Artes de la Universidad Nacional Rosario. - Conferencia "La escultura en la posmodernidad". Sede de COAD, Rosario, Santa Fe, Argentina.

2022 - Profesor titular cátedra Escultura I comisión D, Facultad de Bellas Artes de la Universidad Nacional Rosario. - Profesor titular cátedra Escultura I comisión C, Facultad de Bellas Artes de la Universidad Nacional Rosario.

2021 - Profesor titular cátedra Escultura I comisión D, Facultad de Bellas Artes de la Universidad Nacional Rosario. - Profesor titular cátedra Escultura I comisión C, Facultad de Bellas Artes de la Universidad Nacional Rosario. 2020 - Profesor titular cátedra Escultura I comisión D, Facultad de Bellas



H. Cámara de Diputados de la Nación

Artes de la Universidad Nacional Rosario. - Ayudante de primera en la cátedra Escultura I comisión C, Facultad de Bellas Artes de la Universidad Nacional Rosario.

2019 - Profesor titular cátedra Escultura I comisión D, Facultad de Bellas Artes de la Universidad Nacional Rosario. - Ayudante de primera en la cátedra Escultura I comisión C, Facultad de Bellas Artes de la Universidad Nacional Rosario. - Asistente 2º Seminario "Los desafíos de la gestión cultural" 20 hs cátedra. Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario.

2018 - Profesor titular cátedra Escultura I comisión D, Facultad de Bellas Artes de la Universidad Nacional Rosario. - Ayudante de primera en la cátedra Escultura I comisión A, Facultad de Bellas Artes de la Universidad Nacional Rosario. - Clases prácticas de escultura sobre madera. San Lorenzo, Santa Fe, Escuela Estatal N°113 Sgto. Cabral.

2017 - Profesor titular cátedra Escultura I comisión D, Facultad de Bellas Artes de la Universidad Nacional Rosario. - Ayudante de primera en la cátedra Escultura I comisión A, Facultad de Bellas Artes de la Universidad Nacional Rosario.

2016 - Profesor titular cátedra Escultura I comisión D, Facultad de Bellas Artes de la Universidad Nacional Rosario. - Ayudante de primera en la cátedra Escultura I comisión A, Facultad de Bellas Artes de la Universidad Nacional Rosario. - Titular del Taller Práctico de Escultura. Escuela Provincial Paul Harris N°1172, Rosario, Santa Fe. 14 Horas cátedra.

2015 - Titular docente Taller de escultura práctico, Centro Educativo Latinoamericano, Rosario, Argentina. - Disertante charla teórica para alumnos, docentes y profesores, Centro Educativo Latinoamericano, Rosario, Argentina. - Profesor titular cátedra Escultura I comisión D, Facultad de Bellas Artes de la Universidad Nacional Rosario. - Ayudante de primera en la cátedra Escultura I comisión A, Facultad de Bellas Artes de la Universidad Nacional Rosario.

2014 - Profesor titular cátedra Escultura I comisión D, Facultad de Bellas Artes de la Universidad Nacional Rosario. - Ayudante de primera en la cátedra Escultura I comisión A, Facultad de Bellas Artes de la Universidad Nacional Rosario. - Asistente VIII Congreso Iberoamericano de Docencia Universitaria y de Nivel Superior, Rosario, Argentina

2013 - Ayudante en la cátedra Escultura I comisión D, Facultad de Bellas Artes de la Universidad Nacional Rosario. - Video-conferencia "La



H. Cámara de Diputados de la Nación

escultura en espacios públicos” Universidad Nacional Rosario, Facultad de Arquitectura, Cátedra Taller experimental de la forma.

2012 - Ayudante en la cátedra Escultura I comisión D, Facultad de Bellas Artes de la Universidad Nacional Rosario. - Profesor Titular Seminario Teórico-práctico Dibujo de la figura humana, Universidad Nacional Rosario, Argentina.

2008 - A partir de este año, adscrito a la cátedra Escultura I comisión C, Facultad de Bellas Artes de la Universidad Nacional Rosario. - Video-conferencia teórico-práctica, “La talla escultórica” Bachillerato Bellas Artes, Instituto José Rivera, Xátiva, Valencia, España.

2007 - A partir de este año dicta clases y seminarios de escultura teórico-prácticos en su taller.

2004 - Titular del Taller de talla dictado en el III Rover Moot Nacional de la Asociación de Scouts de Argentina, Sociedad Rural, Rosario, Argentina.

2000 - Asistente colaborador en las Jornadas “Las Vanguardias en la Argentina” (43 h. cátedra) Universidad Nacional de Rosario, Facultad de Humanidades y Artes.

Ha expuesto sus obras en espacios públicos en Argentina como en el Exterior.

El impacto de su obra trasciende las salas de exposición para integrarse al entorno urbano. Rucco ha emplazado más de 40 esculturas en espacios públicos, tanto en el territorio argentino como en el extranjero. Específicamente, en lo que concierne a su presencia internacional, podemos encontrar sus monumentos en una extensa lista de estados que incluye a Alemania, Japón, España, Lituania, Perú y Francia, entre otros, consolidando así su perfil como un escultor de alcance global.

Obras emplazadas en espacios públicos en Argentina

- Argentina, Armstrong, Santa Fe, Plaza Democracia. Obra: “Atravesando el viento”. Técnica mixta sobre metal y objetos reciclados.

- Argentina, Armstrong, Santa Fe, Parque Museo Municipal. Obra: “Un pájaro blanco”. Talla directa sobre mármol blanco se San Luis.

- Argentina, Armstrong, Santa Fe, Plaza Pérez Esquivel. Obra: “Paraná”. Talla directa sobre madera de olmo policromada.



H. Cámara de Diputados de la Nación

- Argentina, Armstrong, Santa Fe, Terminal de ómnibus. Obra: "Niña". Técnica mixta sobre madera de eucaliptus y metal.

- Argentina, Armstrong, Santa Fe, Parque Bracito fuerte. Obra: "Valeria". Talla directa sobre mármol travertino.

- Argentina, Armstrong, Santa Fe, Obra: "Aunque el viento no quiera". Talla directa sobre madera de eucaliptus

- Argentina, Cañada de Gómez, Santa Fe. Obra: "Ratoneándose". Técnica mixta, madera y metal.

- Argentina, Cañada de Gómez, Santa Fe. Obra: "De a pie". Talla directa sobre madera de cedro. - Argentina, Cipolletti, Río Negro. Obra: "Sobrecarga III". Talla directa sobre madera de roble.

- Argentina, Concordia, Entre Ríos, Parque de esculturas Saint Exupery,. Obra: "Equilibrio". Talla directa sobre madera de eucalipto.

- Argentina, Firmat, Santa Fe. Obra: "El pajarolero". Talla directa sobre madera de cedro.

- Argentina, Fuentes, Santa Fe. Plaza San Martin. Obra: de la serie Juegos unplugged. Talla directa sobre madera de cedro. 2025

- Argentina, Fuentes, Santa Fe. Plaza San Martin. Obra: Fusión. Talla directa sobre retoño del pino histórico de San Lorenzo. 2025 - Argentina, Funes, Santa Fe. Museo Murray. Obra: "Hogar". Talla directa sobre madera de jacarandá. 2025

- Argentina, Gral. Galarza, Entre Ríos. Obra: "Cómplice del desconcierto". Talla directa sobre eucaliptus.

- Argentina, Gualeguay, Entre Ríos. Museo Quirós. Obra: "Alma latex". Técnica mixta madera de algarrobo.

- Argentina, Hasenkamp, Entre Ríos. Obra: "En remojo". Técnica mixta, cemento y metal.

- Argentina, Hasenkamp, Entre Ríos. Obra: "Gala". Técnica mixta sobre madera de algarrobo.

- Argentina, Ibarlucea, Santa Fe. Plaza San Martín. Obra: "Miradas". Talla directa madera de eucalipto.

- Argentina, La Falda, Córdoba. Obra: "Desde el alma". Talla directa sobre madera de algarrobo.



H. Cámara de Diputados de la Nación

- Argentina, Nogoyá, Entre Ríos. Obra: "Juntos". Talla directa sobre madera de eucalipto.

- Argentina, Paraná, Entre Ríos. Obra: "Llegando a ningún lado". Técnica mixta sobre metal.

- Argentina, Paraná, Entre Ríos. Centro Provincial de Convenciones. Obra: "Lucha creciente". Talla directa sobre eucaliptus policromado.

- Argentina, Piedras Blancas, Entre Ríos. Camping Pirayú. Obra: "El dorado". Talla directa sobre algarrobo.

- Argentina, Pueblo Esther, Santa Fe. Obra: Martin Fierro. Escuela N°149 José Hernández.

- Argentina, Roque Saenz Peña, Chaco. Complejo termal. Obra: "Familia". Talla directa sobre madera de quebracho blanco policromada.

- Argentina, Rosario, Santa Fe, Paseo Pichincha, Grupo escultórico "Instrucciones para volar" serie de cinco obras talladas sobre madera de eucalipto.

- Argentina, Rosario, Santa Fe, Plaza Guernica. Obra: "Grito euskera". Talla directa sobre madera de roble.

- Argentina, Rosario, Santa Fe, Plaza Rep. del Líbano. Obra: "Líbano". Técnica mixta, madera y metal.

- Argentina, Rosario, Santa Fe, Escuela Pública Paul Harris. Obra: "Instrucciones para volar V". Talla directa sobre madera de olmo policromada.

- Argentina, Rosario, Santa Fe, Concejo Municipal. Obra: "Homenaje al día internacional de la mujer". Técnica mixta, madera y metal.

- Argentina, Rosario, Santa Fe, Sanatorio Parque. Obra: "Juntos". Talla directa sobre madera.

- Argentina, Rosario, Santa Fe, Casa del artista plástico. Espacio municipal. Obra: "de la serie Estrategias de cuarentena". Técnica mixta sobre madera y objeto.

- Argentina, San Carlos de Bariloche, Río Negro, Centro Cívico. Obra: "En silencio". Talla directa sobre madera de cedro.

- Argentina, San Carlos de Bariloche, Río Negro, Centro Cívico. Obra: "Sobrecarga". Talla directa sobre madera de raulí. - Argentina, San Carlos de



H. Cámara de Diputados de la Nación

Bariloche, Río Negro, Centro Cívico. Obra: "Y con vista al lago". Talla directa sobre madera de raulí.

- Argentina, San José, Entre Ríos. Obra: "Arraigando un sueño". Técnica mixta sobre madera de eucalipto.

- Argentina, San Lorenzo, Santa Fe, Escuela Estatal N°113 Sgto. Cabral. Talla directa sobre el retoño del PINO HISTÓRICO.

- Argentina, San Martín de los Andes, Neuquén. Obra: "La infamia del hombre". Técnica mixta sobre madera de raulí.

- Argentina, San Martín de los Andes, Neuquén. Obra: "Los exiliados de Neptuno". Talla directa sobre madera de roble pellín.

- Argentina, San Patricio del Chañar, Neuquén. Obra: "Mitad para cada una". Metal.

- Argentina, Santiago del Estero. Parque del Forum. Obra: "El ser y la nada". Talla directa sobre mármol travertino.

- Argentina, Seguí, Entre Ríos. Obra: "Ciudad feliz". Talla directa sobre madera de cedro policromada.

- Argentina, Seguí, Entre Ríos. Obra: de la serie "Paraná". Talla directa sobre madera de eucalipto policromada.

- Argentina, Seguí, Entre Ríos. Obra: "Entre el cielo y la tierra". Instalación. Metal.

- Argentina, Seguí, Entre Ríos. Obra: "Tracción a sangre". Talla directa sobre madera de eucalipto policromada.

- Argentina, Termas Río Hondo, Santiago del Estero. Centro Cultural San Martín. Obra: "Pesares". Talla directa sobre madera de quebracho.

- Argentina, Unquillo, Córdoba. Obra: "Contrapunto". Talla directa sobre madera de ciprés.

- Argentina, Victoria, Entre Ríos. Obra: "El cielo lejos del mar". Técnica mixta, retak y metal.

- Argentina, Villaguay, Entre Ríos. Obra: "Exilio". Talla directa sobre madera de eucaliptus colorado.



H. Cámara de Diputados de la Nación

Las obras emplazadas en espacios públicos en el extranjero, podemos encontrar:

- Alemania, St. Blasien. Obra: "Pasos". Instalación.
- Alemania, St. Blasien. Obra: "Los exiliados de Neptuno II". Talla directa sobre madera de ciprés.
- Alemania, St. Blasien. Obra: "9° sinfonía". Talla directa sobre madera de ciprés.
- Alemania, St. Blasien. Obra: "Escondida". Talla directa sobre madera de ciprés policromada.
- Alemania, St. Blasien. Obra: "Trabajo en equipo". Talla directa sobre madera de ciprés.
- Alemania, Bernau. Obra: "Espiendo". Talla directa sobre madera de ciprés policromada y objeto.
- Alemania, Schluchsee. Obra: "Náufrago". Talla directa sobre madera de ciprés.
- Alemania, Schluchsee. Obra: "El abrazo". Talla directa sobre madera de ciprés policromada.
- Alemania, Moritzburg. Obra: "Esperando a Alma". Talla directa sobre madera de roble.
- Chile, Valdivia, Parque Saval. Obra: "Fantuukelén" (Cargar un gran peso) Talla directa sobre madera de raulí.
- Dinamarca, Oddense. Obra: "Knud". Talla directa sobre madera de ciprés.
- España, O' Grove, Galicia. Paseo costanera. Obra: "Náufrago II". Talla directa sobre granito gris perla.
- Francia, La Bresse. Obra: "Equilibrio". Talla directa sobre madera de roble.
- Japón, Nanto, Inami. Obra: "Del otro lado". Talla directa sobre madera de alcanfor.
- Lituania, Vilnius. Stone Sculptur Park Obra: "A la deriva". Técnica mixta sobre granito negro.



H. Cámara de Diputados de la Nación

- Perú, Miraflores, Lima. Obra: "Guaguaycúnaca" (mis hijos) Talla directa sobre granito negro.
- Tailandia, Ubon. Obra: "Instrucciones para volar". Técnica mixta sobre madera y cera.
- Uruguay, La Pedrera. Obra: "El cielo junto al mar". Técnica mixta sobre madera.
- Uruguay, La Pedrera. Obra: "Acróbata". Técnica mixta sobre madera y metal.

Dado la extensa trayectoria del artista en el ámbito nacional como internacional, también participó en distintas organizaciones de eventos culturales: Curaduría y texto curatorial. De la serie Neoconstructivo, pinturas de Omar Henry. Bolsa de Comercio Rosario, Argentina (2025). Simposio nacional de Escultores Seguí, Entre Ríos, Argentina. Exposición colectiva. Esculturas sobre madera. Alumnos del Taller de escultura La mandarina, Galería Tunel 55, Rosario, Argentina (2023). Simposio nacional de Escultores Seguí, Entre Ríos, Argentina. V Simposio nacional de Escultores Armstrong, Santa Fe, Argentina. Simposio Internacional de Escultura Itinerante de Entre Ríos. Concepción del Uruguay, Entre Ríos, Argentina. Curaduría y texto curatorial "Vapor, una pasión", Espacio Cultural Universitario (ECU), Rosario, Argentina. Curaduría y texto curatorial "Vapor, una pasión de Don Kretz", Bolsa de Comercio, Rosario, Argentina. Curaduría y montaje "Los altos de la peatonal", concurso fotográfico, COAD Rosario, Argentina (2022).

Por todo lo expuesto, teniendo en consideración la amplia trayectoria artística en el ámbito nacional como internacional del artista Fabian Rucco, solicito a mis pares el acompañamiento del presente proyecto de resolución.

Diego GIULIANO

Agustín ROSSI

Caren TEPP