

PROYECTO DE RESOLUCIÓN

La Honorable Cámara de Diputados de la Nación

RESUELVE

Declarar de interés de esta H. Cámara el libro “El Plan Inca, el audaz proyecto de Belgrano en tiempos de la independencia”, del autor Ulises Bosia, publicado por Futurock Ediciones en su colección Historia Argentina.

Itai Hagman

Juan Grabois

Natalia Zaracho

Adriana Serquis

Fernanda Miño

FUNDAMENTOS

El presente proyecto de resolución tiene por objeto declarar de interés de esta H. Cámara de Diputados de la Nación el libro "El Plan Inca, el audaz proyecto de Belgrano en tiempos de la independencia", del autor Ulises Bosia, publicado por Futurock Ediciones en su colección Historia Argentina.

Ulises Bosia es profesor en Filosofía y magíster en Historia Económica, egresado de la Universidad de Buenos Aires. Escribe habitualmente en medios de comunicación y publicaciones especializadas.

En el año 2020 participó del Concurso de Ensayo Histórico "Belgrano: el hombre y su legado", llevado adelante por el Congreso de la Nación, en el que fue seleccionado y publicado su escrito "¿Monarquía Inca?: la utopía andina y la revolución americana". Este trabajo se convirtió en el germen de la investigación que en 2025 cristalizó en el libro al que hoy hacemos referencia con esta declaración de interés.

La obra de Bosia rescata una de las propuestas más disruptivas y audaces de nuestra etapa fundacional: la instauración de una Monarquía Constitucional encabezada por un descendiente de la Casa de los Incas. Es imprescindible, no obstante, ubicarnos históricamente en el contexto en que se plantea esta alternativa, y hacer el ejercicio consciente de evaluar a los actores políticos y las realidades de los territorios circundantes con sus conflictos de administración en ese período tan particular.

Belgrano plantea una estrategia política de unidad continental, respaldada por figuras de la talla de José de San Martín y Martín Miguel de Güemes. Rescatar hoy estas figuras responde a la necesidad de recuperar esa audacia indispensable. En la coyuntura actual, volver la vista a Belgrano nos permite interpretar nuestra cotidianidad no como un destino inevitable, sino como un campo de posibilidades donde la soberanía y la unidad regional siguen siendo las asignaturas pendientes.

Este libro es de enorme relevancia por su compromiso con la visibilización de las historias no contadas. La narrativa oficial ha tendido y tiende aún a construir

sentido sepultando aquellos proyectos que, por pertenecer al “bando perdedor” en las disputas internas, fueron tildados de impracticables o utópicos.

El Plan Inca enarbola la posibilidad cierta de una nación integrada con su matriz andina y latinoamericana. Como explora el autor, pone en valor la participación de las mayorías populares y los pueblos originarios en la gesta emancipadora; cuestiona el localismo que terminó imponiéndose sobre el modelo de integración continental; devuelve a los próceres su carácter de cuadros políticos con una visión geopolítica clara, capaces de imaginar soluciones soberanas que respeten las raigambres del territorio que pretenden representar.

Argentina es desde sus orígenes -y lo fue incluso antes de constituirse como tal- un país culturalmente rico y diverso, con un territorio vasto y atravesado en toda su extensión por raíces milenarias. El libro de Ulises Bosia es una herramienta esencial para entender que los debates de 1816 –soberanía versus dependencia, unidad regional versus fragmentación- siguen estando vigentes en cada decisión del presente. La declaración de interés apunta a promover lecturas que fortalezcan nuestra memoria histórica con una mirada crítica y soberana.

Por todo lo expuesto, solicito a mis pares el acompañamiento en el presente proyecto de Resolución.

Itai Hagman

Juan Graboís

Natalia Zaracho

Adriana Serquis

Fernanda Miño