

## PROYECTO DE RESOLUCIÓN

*La Honorable Cámara de Diputados de la Nación*

### RESUELVE

Declarar de interés de la Honorable Cámara de Diputados de la Nación la película documental *Demanda contra el olvido: poesía y aventura en Raúl González Tuñón*, dirigida por Horacio López y producida por Roly Baró, por su valioso aporte al rescate, preservación y difusión de la vida, obra y legado de Raúl González Tuñón, figura fundamental de la cultura y del periodismo argentino y latinoamericano del siglo XX.

**Eduardo Félix Valdés**

**Diputado Nacional**

## FUNDAMENTOS

### Señor Presidente:

*Demanda contra el olvido: poesía y aventura en Raúl González Tuñón* es un documental dirigido por Horacio López y producido por Roly Baró que rescata, con rigor histórico, sensibilidad artística y compromiso cultural, la vida y obra de uno de los más grandes poetas en lengua española del siglo XX.

Raúl González Tuñón (1905–1974) fue poeta, cronista, viajero y militante comprometido con las causas sociales. Su voz marcó a varias generaciones en Argentina y América Latina, dejando una huella imborrable en la literatura, el periodismo y la memoria cultural de nuestra región. Amigo de figuras como Federico García Lorca y Pablo Neruda, su producción poética y periodística combinó la belleza del lenguaje con la denuncia de las injusticias, en una obra que sigue interpelando al presente.

Partícipe fundamental de las discusiones entre los grupos de Florida y Boedo, colaborador habitual de la mítica revista *Martín Fierro*, autor de obras como *Miércoles de ceniza*, *La calle del agujero en la media*, y *La rosa blindada*, entre otros, González Tuñón fue una figura central de los debates culturales y políticos del Siglo XX.

El documental aquí destacado reconstruye su figura a través de un valioso acervo de material de archivo, entrevistas y pasajes biográficos que revelan su vida apasionada, creadora y profundamente vinculada con la realidad política y social de su tiempo. La película no solo pone en valor su aporte artístico, sino que también visibiliza la vigencia de sus ideales y su compromiso con la libertad, la justicia y la dignidad humana. Militante del Partido Comunista Argentino, Tuñón participó activamente de polémicas en torno a autores, obras, estéticas y lineamientos político-culturales de su época, contribuyendo de esa manera a la formación de las múltiples tradiciones que se mixturán en la identidad cultural nacional.

*Demanda contra el olvido...* cuenta con testimonios de Jorge Asís, Jorge Boccanera, Juan Carlos Tata Cedrón, y Geraldine Rodgers, entre otros. La narración está a cargo de Patricia Barone, las cámaras de María Walpen y Tomás Morini, el sonido de Popi Valía, la edición de Tomás Morini y el guión fue concebido entre el director Horacio López y Oche Califa, quien también participó en la producción del film.

En tiempos en que la memoria histórica y cultural enfrenta procesos de invisibilización o banalización, obras como *Demanda contra el olvido...* cumplen un rol indispensable para preservar y difundir el legado de personalidades que han hecho un aporte fundamental a nuestra identidad colectiva. El trabajo de López y Baró ofrece, además, un ejemplo de producción audiovisual comprometida con la educación cultural y la democratización del acceso a la historia literaria argentina.



*"2025 - Año de la Reconstrucción  
de la Nación Argentina"*

Por todo lo expuesto, y considerando la relevancia cultural, histórica y educativa de esta obra, solicito a mis pares que acompañen con su voto afirmativo el presente proyecto de resolución.

**Eduardo Félix Valdés**

**Diputado Nacional**